

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2  
общеобразовательного вида Кронштадтского района Санкт – Петербурга**

«Принято»

На педагогическом  
совете №1 от 29.08.2022

«Утверждаю»

Приказ № 69-д от 29.08.2022  
Заведующий ГБДОУ №2  
\_\_\_\_\_С.М.Базанова

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
Фесенко Инны Юрьевны  
на 2022– 2023 учебный год.**

Санкт-Петербург

2022 год

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Фесенко Инны Юрьевны на 2022-2023 год.**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программы ГБДОУ № 2 в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа разработана на основе и в соответствии с возможностями возрастных, индивидуальных и психических особенностей детей возраста (с 2 до 7 лет) на основе обязательного минимума содержания по образовательной области «Музыка» для ДОУ с учетом авторской парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. //; Рекомендована комитетом по образованию г.Санкт-Петербурга СПб.: Композитор, 2010г. Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями. В структуре программы выделяются три раздела: целевой, содержательный, организационный.

1 раздел.

### **Целевой**

Цель музыкального воспитания детей 2-7 лет

–это развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Обязательная часть программы представлена примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### **Принципы:**

- 1) Систематичность и последовательность.
- 2) Развивающее обучение.
- 3) Доступность.
- 4) Воспитывающее обучение.
- 5) Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- 6) Сознательность и активность ребенка.
- 7) Наглядность

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ГБДОУ №2 и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

2 раздел.

### **Содержательный**

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы** музыкального развития:

- 1) **Наглядный:** сопровождение, показ движений.

- 2) **Словесный:** беседы о музыке.
- 3) **Словесно-слуховой:** пение.
- 4) **Слуховой:** слушание музыки.
- 5) **Игровой:** музыкальные игры.
- 6) **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание раздела «**Слушание**»

Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.

Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела «**Пение**».

Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения.

Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.

Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «**Музыкально-ритмические движения**»

Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.

Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.

Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

Развитие художественно-творческих способностей.

Содержание раздела «**Игра на детских музыкальных инструментах**»

Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.

Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание раздела «**Творчество**»

Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки.

Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.

Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

3 раздел.

### **Организационный**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю.

# Содержание

1.Целевой раздел рабочей программы.

Пояснительная записка.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Раздел «Восприятие музыки»

2.2. Содержание образовательной работы с детьми»

2.3. Система педагогической диагностики(мониторинга) достижения детьми планируемых результатов основной адаптированной программы дошкольного образования.

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями

(Законными представителями) воспитанников.

3.Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

3.2 Учебный план непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (модуль « Музыка»)

3.3 Календарный учебный график непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (модуль « Музыка»)

3.4 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников (занятия)в соответствии с требованиями СанПин, утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.№ 26)

3.5. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, другие.)

Литература.

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель	создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие музыкально – художественной деятельности,</li><li>- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;</li><li>- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;</li><li>- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;</li><li>- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);</li><li>- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;</li><li>- развитие речи.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Принцип интегративности- определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.</li><li>2. Принцип гуманности –любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребенку. Это триединство лежит в основе формирования личности.</li><li>3. Принцип деятельности (деятельностный подход)- формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.</li><li>4. Принцип культуросообразности- содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.</li><li>5. Принцип вариативности- материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.</li><li>6. Принцип креативности (организации творческой</li></ol>

	<p>деятельности).</p> <p>7. Принцип эстетизации- предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.</p> <p>8. Принцип свободы выбора- в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку выбор.</p> <p>9. Принцип обратной связи- предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.</p> <p>10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребенка.</p>
<p>Рабочая программа основывается на следующих нормативно – правовых документах:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция Российской Федерации</li> <li>- Федеральный закон об образовании РФ №273-ФЗ</li> <li>- Стратегия развития системы образования Спб на 2011-2020 г.</li> <li>- Постановление Правительства РФ от 12.09.2008 №666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»</li> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155</li> <li>- Профессиональный стандарт педагога, утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544-н</li> <li>- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1. 3049-13</li> <li>- Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой</li> <li>- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №2</li> <li>- Положение о рабочей программе педагога в ГБДОУ</li> <li>- Устав ГБДОУ №2</li> </ul>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы</p>	<p><b>Результатом реализации учебной программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:</b></p>

образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>- умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;</li> <li>- сформировать двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);</li> <li>- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;</li> <li>- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	<p>Рабочая программа по музыке , опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, 1 вечер развлечений в месяц, исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая), индивидуальных и групповых занятий.</p> <p>Сентябрь 2022 –июнь 2023 года.</p>

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

### **2.1. Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

### **Содержание образовательной деятельности:**

## ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ от 2 до 3 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>-во время умывания</li> <li>-на других занятиях(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>-во время прогулки(в теплое время)</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-перед дневным сном</li> <li>-при пробуждении на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов персонажей, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуком</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые мероприятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>

## Возраст детей от 3 до 4 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые индивидуальные</b>
<p>использование музыки: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); -в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); -в другой непосредственной образовательной деятельности ( области «Познание»,» Чтение художественной литературы»).</p> <p>-во время прогулки,( в теплое время года) - в сюжетно –ролевых играх; -перед сном; -на праздниках и развлечениях;</p>	<p>- использование музыки: -в непосредственной образовательной деятельности на праздниках, развлечениях; -Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности ( в различных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке -в детских играх, забавах; -при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций. Предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов( озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол. Атрибутов для ряжения, ТСО. -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. - Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>* Консультации для родителей *Родительские собрания; * Совместные праздники, развлечения, * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). *Открытые просмотры, непосредственной образовательной деятельности; - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки. или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p>

### Возраст детей от 4 до 5 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

### Возраст детей от 5 до 6 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

<b>детьми</b>			
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
- на музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения . Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрированных тетрадей с песенным репертуаром, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

### Возраст детей от 6 до 7 лет.

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
<b>Использование музыки:</b> На утренней гимнастике, на физкультурных	<b>Использование музыки:</b> Музыка в повседневной жизни :	<b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</b>	<b>Консультации для родителей:</b> Родительские собрания, Совместные

<p>вечерах досуга, в непосредственной деятельности (область «Физическая культура»);  В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»),  В другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», во время прогулки в теплое время года;  в сюжетно-ролевых играх;  на праздниках и развлечениях.</p>	<p>в непосредственной образовательной деятельности ( в различных образовательных областях);  в театрализованной деятельности;  беседы с детьми о музыке;  просмотр мультфильмов, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, при рассматривании портретов композиторов.</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.  Игры в « оркестр», « музыкальные занятия».</p>	<p>праздники, развлечения в ГБДОУ, Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления).  Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей( стенды, папки).</p> <p>прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукции картин, портретов композиторов.</p>
---	--	---	--

### Раздел «ПЕНИЕ»

- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- обучение пению с жестами;
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

### Содержание образовательной деятельности:

### Возраст детей от 2 до 3 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности ( область « Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (область «Познание», « Чтение художественной литературы». в сюжетно- ролевых играх; - в театрализованных играх;	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах.	Создание условий для самостоятельной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, элементов костюмов различных персонажей. ТСО.	Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ . Театрализованная деятельность; Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей( стенды, папки передвижки). Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

### Возраст детей от 3 до 4 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование пения в непосредственной образовательной деятельности (область « Музыка») в другой	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники и развлечения; Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ . Театрализованная деятельность ;

<p>непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», « Чтение художественной литературы», в сюжетно- ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях.</p>	<p>повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок. -подпевание и пение знакомых песен, попевок.</p>	<p>инструментов, музыкальных игрушек, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p>	<p>Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей( стенды, папки- передвижки) Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций.</p>
---	---	---	---

### Возраст детей от 4 до 5 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка»); В другой непосредственной образовательной деятельности( области « Познание», « Чтение художественной литературы», -в сюжетно- ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>-Праздники, развлечения; Непосредственная образовательная деятельность; - Музыка в повседневной жизни: -пение знакомых песен во время прогулок; -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),</p>	<p>- Создание совместных песенников; -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогическо й пропаганды для родителей(стенды, папки</p>

	репродукций, предметов окружающей действительности	способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; -Музыкально-дидактические игры; - Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни.	или ширмы-передвижки); -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.
--	--	--	--

**Возраст детей от 5 до 6 лет.**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка»); В другой непосредственной образовательной деятельности( области « Познание», « Чтение художественной литературы», -в сюжетно- ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	-Непосредственная образовательная деятельность; - Музыка в повседневной жизни: -пение знакомых песен во время прогулок и игр; -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	- Создание совместных песенников; -Совместные праздники, развлечения в ДОУ; -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или

	действительности -праздники, развлечения;	сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; -Музыкально-дидактические игры; - Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией, -подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	ширмы-передвижки); -Создание музея любимого композитора; -Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.
--	---	---	--

**Возраст детей от 6 до 7 лет.**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка»); В другой непосредственной образовательной деятельности( области « Познание», « Чтение художественной литературы», -в сюжетно- ролевых играх; -во время прогулок( в теплое время); - в театрализованной	Непосредственная образовательная деятельность; - Музыка в повседневной жизни: -пение знакомых песен во время прогулок и игр; -театрализованная деятельность; -праздники, развлечения;	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы,	- Создание совместных песенников; -Совместные праздники, развлечения в ДООУ; -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; -Создание музея любимого композитора; -Совместное пение

деятельности; - на праздниках и развлечениях.		танцы; -Музыкально-дидактические игры; - Игры в «кукольный театр», «детскую оперу», «спектакль» с импровизацией, - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности; -Музыкальное музицирование с песенной импровизацией.	знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности; -Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.
--	--	--	--

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства
- передавать в движении характер музыки
- развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски
- развитие художественно-творческих способностей
- воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение

#### Возраст детей от 2 до 3 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности(	-Праздники, развлечения; Непосредственная образовательная деятельность; - Музыка в повседневной жизни:	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	- Создание совместных песенников; -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная

<p>области « физическая культура».  - в сюжетно- ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях.  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время прогулки;  - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>-театрализованная деятельность;  - игры и хороводы.</p>	<p>атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.  ТСО.</p>	<p>деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);  -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки);  -Создание музея любимого композитора;  -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;  -Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.  -Посещение детских музыкальных театров.</p>
---	--	---	--

### Возраст детей от 3 до 4 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (области «Физическая	-Праздники, развлечения; Непосредственная образовательная деятельность; - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность;	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных	- Создание совместных песенников; -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные

<p>культура).</p> <p>- в сюжетно- ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p>	- игры и хороводы.	персонажей. ТСО.	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); образовательной деятельности;</p> <p>-Посещение детских музыкальных театров.</p>
---	--------------------	---------------------	--

### Возраст детей от 4 до 5 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности области (« Физическая культура).</p> <p>- в сюжетно- ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности</p>	<p>-Праздники, развлечения;</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность;</p> <p>- Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>- игры и хороводы.</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>ТСО., портреты композиторов, подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, постановка</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <p>-Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для</p>

(область «Музыка»; -в другой непосредственной образовательной деятельности; -во время прогулки; -на праздниках и развлечениях.		музыкальных спектаклей.	родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки);; -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -Посещение детских музыкальных театров.
---	--	-------------------------	--

### Возраст детей от 5 до 6 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (области «Физическая культура»). -в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. -в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»; -в другой непосредственной образовательной деятельности; -во время прогулки; -на праздниках и развлечениях.	-Праздники, развлечения; Непосредственная образовательная деятельность; - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры и хороводы. -формирование танцевального творчества; Празднование дней рождений	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. -придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование песен, хороводов.	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -Посещение детских музыкальных театров.

## Возраст детей от 6 до 7 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности( области « физическая культура).</li> <li>-в сюжетно- ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> <li>-в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>-в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>-во время прогулки;</li> <li>-на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздники, развлечения;</li> <li>Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>- игры и хороводы.</li> <li>-инсценирование песен;</li> <li>-развитие танцевально-игрового творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>ТСО.</li> <li>-создание для детей игровых творческих ситуаций(сюжетно-ролевая игра), импровизация танцевальных движений в образах животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.</li> <li>-Посещение детских музыкальных театров.</li> </ul>

### **РАЗДЕЛ « ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».**

#### **Задачи:**

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;

- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость.
- совершенствование музыкальной памяти;
- развитие мелкой моторики;
- работа над ритмическим слухом.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость.
- совершенствование музыкальной памяти;
- развитие мелкой моторики;
- работа над ритмическим слухом.

### Возраст детей от 2 до 3 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - игра на шумовых музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры.	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки);

### Возраст детей от 3 до 4 лет.

Формы работы			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях; - в другой непосредственной образовательной деятельности..	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры.; -музыка в повседневной жизни.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - игра на шумовых музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры.	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки);

### Возраст детей от 4 до 5 лет.

Формы работы			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов:	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники,	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку

во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях; - в другой непосредственной образовательной деятельности..	развлечения; - театрализованная деятельность; -игры.; -музыка в повседневной жизни; -игры с элементами аккомпанемента	подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - игра на шумовых музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов; -игры-драматизации.	к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
--	---	--	--

### Возраст детей от 5 до 6 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область « Музыка») во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях; - в другой непосредственной	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры.; -музыка в повседневной жизни; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - игра на шумовых музыкальных инструментах;	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогическо

образовательной деятельности..	дней рождения.	-музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов; -игры-драматизации; -игра в оркестр.	й пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
--------------------------------	----------------	--	---

### Возраст детей от 6 до 7 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка») во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях; - в другой непосредственной образовательной деятельности..	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры.; -музыка в повседневной жизни; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - игра на шумовых музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов; -игры-драматизации; -игра в оркестр; -импровизация на инструментах; детский ансамбль, оркестр; -подбор на инструментах знакомых мелодий.	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

			среды в семье.
--	--	--	----------------

**РАЗДЕЛ « ТВОРЧЕСТВО (ПЕСЕННОЕ,  
МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ, ТАНЦЕВАЛЬНОЕ.  
ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНАХ»).**

**ЗАДАЧИ:**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах;
- развивать эмоциональность ребенка;
- формирование устойчивого интереса к импровизации.

**Содержание самостоятельной деятельности:**

**Возраст детей от 2 до 3 лет.**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
-в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка») -в другой непосредственной деятельности: Во время прогулок; В сюжетно-ролевых играх; На развлечениях и праздниках	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры. Празднование дней рождения.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Музыкально-дидактические игры;	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание

		-игра в оркестр; -импровизация на инструментах; детский ансамбль, оркестр; -подбор на инструментах знакомых мелодий.	наглядно-педагогическо й пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -посещение детских музыкальных театров.
--	--	---	--

### Возраст детей от 4 до 5 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка») -в другой непосредственной деятельности: Во время прогулок; В сюжетно-ролевых играх; На развлечениях и праздниках	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры. Празднование дней рождения.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Музыкально-дидактические игры;	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогическо й пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); .

### Возраст детей от 5 до 6 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с</b>

	<b>педагога с детьми</b>		<b>семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка») -в другой непосредственной деятельности: Во время прогулок; В сюжетно-ролевых играх; На развлечениях и праздниках	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры. Празднование дней рождения.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Музыкально-дидактические игры; -придумывание мелодий на заданные и собственные слова;- -составление композиций танца; -игры-драматизации; -детский ансамбль; оркестр  ;	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье..

### Возраст детей от 6 до 7 лет.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка»)	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники,	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку

<p>-в другой непосредственной деятельности: Во время прогулок; В сюжетно-ролевых играх; На развлечениях и праздниках</p>	<p>развлечения; - театрализованная деятельность; -игры. Празднование дней рождения.</p>	<p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Музыкально-дидактическое и игры; -придумывание мелодий на заданные и собственные слова;- -составление композиций танца; -игры-драматизации; -детский ансамбль; оркестр; -импровизация на инструментах; -инсценирование содержания песен, хороводов.</p>	<p>к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.</p>
--	---	--	--

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.

Месяц	Формы организации	Основные задачи работы с детьми	Репертуар	Другие формы работы (проекты, праздники, концерты и др.)
-------	-------------------	---------------------------------	-----------	--

### **Первая младшая группа**

сентябрь	<p>Слушание музыки Пение Музыкально - ритмические движения</p>	<p>Приобщать детей к слушанию песни грустного характера Приучать малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию Обучать детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» Рус.нар. песня Песенка «зайка» « Мы учимся бегать» «Вот как мы умеем»</p>	<p>Досуг «В гостях у бабушки»</p>
----------	--	---	---	-----------------------------------

	Игра	музыки и завершать с ее окончанием. Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, похлопыванием, кружением, полуприседанием, движениями в парах в свободном направлении. Обучать малышей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость	Игра «Догони зайчика»	
--	------	--	-----------------------	--

### Вторая младшая группа(сентябрь)

	Слушание музыки Распевание, пение  ритмические движения Пляска Игры и хороводы	Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Формировать умение детей различать звуки по высоте в пределах октавы. Побуждать детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (вторая, третья части), начинать движение после вступления. Побуждать детей весело, непринужденно, эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом	«Полянка». Рус.нар. мелодия, «Марш» И. Дунаевский «Чики-чики, чикалочки» Р.н.прибаутка «Барабанщик » М. Красева «Котик»	Развлечение «До свиданья лето, здравствуй, детский сад»
--	---	--	--	---

### Старшая группа (сентябрь)

	Слушание музыки	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?») Воспринимать бодрый характер марша, энергичный, четкий ритм,	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	Развлечение «День знаний» Досуг «Случай в лесу» М.Сатулина
--	-----------------	--	---	---

	Распевание, пение	выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты. Воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Обучать детей воспринимать и различать изменение динамики в музыки (громко – умеренно – тихо)и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	«Бай-качи, качи» Р.н. прибаутка «Урожай собирай» А Филипенко,	
	Музыкально - ритмические движения	Учить детей русскому танцевальному движению «Дробный шаг». Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами.	Упражнение «Попрыгунчики «Экосез» Ф. Шуберт «Марш» Ф. Надененко	
	Пляска		«Приглашение» укр.н.м.	
	Игры и хороводы	Двигаться в соответствии с характером двухчасной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего.	«Плетень» В. Калининкова	
	Игра на металлофоне	Помогать детям согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги). Закреплять исполнение на металлофоне ритмических рисунков	«Музыкальные молоточки» Е.Тиличевой	

### Подготовительная группа (сентябрь)

	Слушание музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер музыки. Формировать у детей умение различать характер музыки (лирический, героический, комический).	«Наша Родина» Е.Тиличевой «Кавалерийская», «Вальс», «Клоуны» Кабалевского	Развлечение «День знаний» Музыкально - литературный вечер
--	-----------------	---	---	---

	<p>Пение</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально -игровое и танцевально е творчество</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Игра</p>	<p>Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать умение петь не спеша, негромко, напевно</p> <p>Продолжать развивать навык различия весёлого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. Обучать современным танцевальным движениям.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге</p> <p>Обучать исполнять пьесу на разных муз. инструментах; играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками.</p> <p>Формировать у детей умение слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз</p>	<p>«Праздничны й вальс» Филиппенко А.</p> <p>«Прыжки», «Этюд» Шитте. «Хороводный и топающий шаг» «Большие крылья» «Полька» Т.Ломовой, «Полька» Ю.Чичикова</p> <p>Рус.нар. мел. «Кап-кап»</p> <p>«Бери флажок» Венгерская нар. игра.</p>	
--	---	--	---	--

### Первая младшая группа

октябрь	<p>Слушание Музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Побуждать детей слушать музыку контрастного характера: спокойную, веселую, бодрую. Формировать у малышей умение различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в</p>	<p>«Баю-бай» М. Красева «Ах вы, сени» р. н. м</p> <p>Т. Попатенко Игра «Птица и птенчики»</p>	<p>Досуг</p> <p>«В гости к Аленке»</p>
---------	-------------------------------------	---	---	--

	Музыкально - ритмические движения	сопровождении инструмента) Обучать малышей выполнять упражнения с флажками, реагируя на смену контрастных частей музыки Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные элементы (хлопки, притопывание, повороты кистей рук) по одному и в парах. Учить детей передавать простые игровые действия. Развивать эмоциональную отзывчивость	Е. Тиличевой «Праздник» Т. Ломовой «Флажки» латв. нар. мел. «Гопачок», укр. нар. Мел.  «Автобус» М. Иорданского	
	Игра			

### Вторая младшая группа (октябрь)

	Слушание	Побуждать детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту.	«Праздничная » Л.Сидельнико ва Е. Тиличевой «Дождик» рус. нар. песня «Марш и бег» Е.Тиличевой упр. с флажками	Театр на фланелеграфе Осенний праздник «Осеннее лукошко»
	Пение	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.		
	Музыкально - ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с флажками, махать ими, кружиться, на конец музыки опускать их		
	Пляски	Обучать разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию.	«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия «Домики» (под пение педагога)	
	Игры	Формировать у детей умение передавать характерные движения в соответствии с текстом песни		

### Средняя группа (октябрь)

	Слушание Музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого, радостного характера. Формировать звуковысотный слух, развивать у детей	«Полька» М. Глинка	Досуг варежковый театр по сказке «Три медведя» Праздник
--	--------------------	--	--------------------	---

	Распевание, пение	восприятие звуков септимы. Обучать детей петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм, точно интонирую мелодию, отчетливо произносить слова, прислушиваясь к аккомпанименту.	«Осенние распевки» М. Сидоровой «Осень» А. Филипенко «Лошадки» Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» Англ.н.м. «Пляска с листочками»	«Осень в лесу»
	Музыкально - ритмические движения	Формировать у детей умение двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой трех контрастных музыкальных произведений.		
	Пляска	Побуждать детей воспринимать бодрую маршевую песню, эмоционально на нее откликаться, инсценировать песню, двигаться ритмично, бодро (на первую часть), выполнять плавные движения (на вторую часть).		
	Игра, хоровод	Обучать детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении.	«Огородная-хороводная»	

### Старшая группа (октябрь)

	Слушание музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера, выражать свое отношение к песне, высказываться о её характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение. Различать спокойное неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе.	«На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П. Чайковский	Праздник «Урожай собирай» «Осень золотая» (тематический досуг)
	Распевание, Пение	Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки терции. Побуждать детей передавать в пении радостное настроение, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки»	
	Музыкально – ритмические	Формировать у детей умение воспринимать и различать	«Урожай собирай»	

	движения	звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.	А. Филипенко «Поскоки» Т. Ломовой «Ковырялочка»	
	Танец	Менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы.	«Пляска с притопами» Укр.нар. мелодия «Чей кружок быстрее соберется»	
	Игры и хороводы	Учить детей различать тембр в игровой ситуации. Обучать детей приемам игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений.	Рус.н.м. «Бубен и погремушка» Е.Тиличевой	
	Игра на музыкальных инструментах			

### Подготовительная группа (октябрь)

	Слушание	Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине. Определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем.	«Наша Родина» Тиличевой	Музыкально-литературный вечер. Осенний праздник «Как дети Осень искали»
	Пение	Формировать у детей умение различать характер музыки (лирический, героический, комический). Определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем.	«Праздничны й вальс» А. Филиппенко	
	Муз-ритм. движения	Формировать у детей умение отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать		
	Муз-игровое и танцевальное творчество	внимание и сосредоточенность. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции танца	«Играем, поздравляем» Е. Туманян «Полька» Ю.	

	Игра	польки, импровизировать отдельные элементы польки. Обучать детей точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки – четко акцентированного ( первая часть) и легкого, подвижного (вторая часть), правильно передавать ритмический рисунок в отдельных тактах, двигаться шагом польки	Чичкова «Полька» Т. Ломовой	
	Игра на музыкальных инструментах	Формировать у детей умение слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Обучать детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны)	Игра «Бери флажок»  «Кап-кап» Рус.нар. мелодия	

### Первая младшая группа

ноябрь	Слушание музыки	Побуждать детей слушать бодрую, веселую музыку. Эмоционально откликаться на ее настроение, содержание. Формировать умение различать тембр дудочки и барабана.	«Праздничная» Т. Попатенко	Кукольный спектакль «Репка»
	Подпевание и пение	Активно приобщать малышей к пению несложной песенки вместе со всеми. Формировать умение детей ходить стайкой вдоль стен комнаты в одном направлении.	Муз-дид игра «На чем играю?» Р. Рустамова «Птичка» Т. Попатенко «Марш» Э. Парлова «Ножками затопали» М. Раухвергера «Гопачок» укр. н. м.	
	Музыкально ритмические движения	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски	«Маленькая полька» Е. Тиличевой.	
	Игра	Побуждать детей выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Где же наши»	

			ручки» Т. Ломовой «Паровоз» А. Филиппено	
--	--	--	--	--

### Вторая младшая группа (ноябрь)

	Слушание Музыки	Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание. Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука	«Лошадка» А. Гречанинова	Досуг «Бабушкины забавушки»
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. Формировать у детей умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	Муз-дид. игра «Мышка и мишка» «Баю-баю» М. Кресева	
	Музыкально - ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания, в легком беге на сочках под музыку.	«Мячики» Т. Ломовой	
	Пляски	Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Зимняя пляска» М. Старокадомского	
	Игры	Приучать детей использовать знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве, убегать по сигналу.	«Игра с погремушками» Н. Быканова	

### Средняя группа (ноябрь)

	Слушание музыки	Формировать у детей умение различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.	«Вальс» Ф. Шуберт	Досуг Концерт для подготовительной к школе группы
	Распевание, пение	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие	«Варись, варись, кашка» Е.	

	Музыкально - ритмические движения	детьми звуков сексты. Побуждать детей выразительно исполнять песню спокойного, напевного, ласкового звучания и сравнивать ее характер с другими знакомыми песнями.	Туманян  «Осень» А. Филипенко «Мамочка» Упр «Хотьба и бег» лат. н. м	
	Пляска	Обучать ребят ходить простым хороводным шагом по кругу (на 1-ю часть музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на 2-ю часть музыки). Побуждать детей передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в легком беге, в ритмичных хлопках под музыку.	«Притопы с топатушками » Р.н.м. «Танец осенних листочков» А. Филипенко «Колпачок» Р.н.м.	
	Игры, хороводы	Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать высокое и низкое звучание.		

### Старшая группа (ноябрь)

	Слушание музыки	Побуждать детей воспринимать пьесу веселого, шутливой характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.	«Сладкая грёза» П. Чайковский	Досуг «Музыка и музыкальные инструменты»
	Распевание, пение	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Мышки» А. Жилинский	Досуговые мероприятия ко Дню матери
	Песенное творчество	Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки	«Бай-качи, качи», р.н.м «Песенка о маме»	

	Музыкально - ритмические движения	секунды, терции, кварты, примы. Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-трень»). Формировать у детей умение воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	А. Филипенко «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе	
	Танец	Обучать русскому танцевальному движению: ковырялочка Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой «Ковырялочка»	
	Игра, хороводы	Различать и воспринимать динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.	«Ворон» Р.н.м	
	Игра на металлофоне	Обучать детей игре на двух пластинках металлофона, расположенных рядом	«Гармошка» Е. Тиличевой	

### Подготовительная группа (ноябрь)

Слушание Музыки	Закреплять умение определять характер различных песен: рассказать, о чем поется в песне; сделать рисунок по содержанию произведения	«Грустная песня» Е. Тиличевой	Досуг: Отмечаем день рождения Л.Виноградова. Праздник «День Матери»
Развитие слуха и голоса	Развивать представление детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	«Три танца»	

	<p>Пение</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально -игровое, танцевальное творчество.</p> <p>Пляска.</p> <p>Игра</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Побуждать ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения. Побуждать исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой. Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучить отмечать их движениями, упражнять в действии с мячом</p> <p>Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов разных персонажей (лыжников, конькобежцев).</p> <p>Обучать детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа.</p> <p>Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p> <p>Своевременно начинать движение в соответствии с каждой музыкальной фразой и сохранять построение в шеренге(1ч.); весело плясать, самостоятельно варьируя движения (2ч.)</p> <p>Обучать ребят играть мелодию на металлофонах, треугольниках и др. инструментах индивидуально, в ансамбле и в оркестре.</p>	<p>Г. Левкодимова Упражнение-игра «Музыкальны е лесенки»</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p> <p>«Хороша зима» Е. Туманян «Упражнение с мячом»</p> <p>А. Петрова</p> <p>«Зимний праздник» М.Старокадомского</p> <p>«Круговой галоп», вен. нар. мелодия</p> <p>«Плетень» «Я на горку шла» «Часики» С. Вольфензона</p>	
--	---	--	--	--

**Первая младшая группа**

декабрь	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Игра</p>	<p>Развивать умение малышей слушать песню, понимать ее содержание.</p> <p>Совершенствовать ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.</p> <p>Обучать малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм, меняя движения на вторую часть музыки. Приобщать детей у исполнению хоровода, выполнять новое движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу.</p> <p>Побуждать малышей передавать движениями.</p> <p>музыкально-игровые образы.</p> <p>Закреплять имеющиеся у детей знания, доставлять радость.</p>	<p>«Лошадка» М. Раухвергера</p> <p>«Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличевой «Елка», «Птичка» Т. Попатенко «Погремушки » М. Раухвергера «Фонарики» Р. Рустамова Свободная пляска «Зайчики и лисички» Г. Финаровского</p>	<p>Новогодний праздник «Здравствуй новый год»</p>
---------	--	--	---	---

### Вторая младшая группа.

	<p>Слушание музыки</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную и веселую, задорную песню, запоминать их.</p> <p>Учить детей различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Побуждать детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.</p> <p>Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении. Ходить спокойно, в ритме музыки.</p> <p>Обучать ребят менять движения</p>	<p>«Колыбельная » С. Разоренова «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>Муз-дид. игра «Где мои детки?» «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филиппенко</p> <p>«Погуляем» Е. Тиличевой «Танец снежинок», «Танец</p>	<p>Сказка «Чьи башмачки» По сказке Н. Павловой. Новогодний праздник</p>
--	--	---	---	---

	Пляски	в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать, опускать руки: прыгать на двух ногах. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.	зайчиков»	
	Игры	Обучать детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Зайцы идут в гости» («Этюд»)А.Гедике, «Колыбельная чеевой М. Красева. «Заинька» Римского-Корсакова.	

### Средняя группа.

	Слушание музыки	Развивать умение детей образному восприятию музыки	«Бегемотик танцует»	«Праздник «Новый год» Досуг Кукольный спектакль»
	Распевание, пение	Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты. Побуждать детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. (веселые игрушки)	«Веселый Новый год» Е. Жарковского «Дед Мороз» В. Герчик	
	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения враспынную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.	«Зайчики»Д. Кабалевский	
	Пляски	Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно	«Полька» И. Штрауса «Вальс снежинок»	
	Игры, хороводы			

		начинать после вступления. эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.	«Дети и медведь» В. Верховенца	
--	--	--	-----------------------------------	--

### Старшая группа

	Слушание	Обучать детей образно воспринимать музыку (о чем рассказывает музыка?) Воспринимать легкое, изящное звучание пьесы, узнавать ее и высказываться о характере музыки.	«Клоуны» Д. Кабалевский	Праздник «Новый год» Досуг Музыкальный вечер, посвященный творчеству П. И. Чайковского (концерт учеников муз. школы)
	Распевание, пение музыки	Обучать детей петь песню веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя. Развивать умение ребят петь естественным голосом песню кантиленного (напевного) характера, точно интонировать скачки на сексту вверх.	«Наша ёлка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина	
	Музыкально-ритмические движения	Различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки).	«Приставной шаг» нем.н.м.	
	Танец	Обучать детей легко изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.	«Танец в кругу» Фин.н.м.	
	Игры, хороводы	Двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	«Вот попался к нам в кружок»	
	Игра на муз. инструментах	Совершенствовать игру детей на двух пластинках металлофона	Выученные песни	

## Подготовительная группа ( декабрь)

<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка). Различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей однотипные движения персонажей сказки. Воспринимать лирический характер музыки, отмечать изобразительное средство – подражанию колокольчиков, постепенно затихающему. Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p>	<p>«Три медведя» И. Арсеева «Сани с колокольчика ми» В. Агафонникова Упражнение и игра «Цирковые собачки», Е. Тиличевой</p>	<p>Концерт, посвящённый Русским композиторам Новогодний праздник « Новогодний перепляс»</p>
<p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Обучать детей петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки. Побуждать детей петь выразительно, точно интонируя мелодию</p>	<p>«Елка» Е. Тиличевой</p>	
<p>Пение</p>	<p>Развивать у детей умение вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге).</p>	<p>«В лесу родилась елочка» Л. Бекман</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Обучать ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы. Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, отмечать хлопками ритм</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева  Рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманян</p>	
<p>Пляски</p>	<p>Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, отмечать хлопками ритм</p>	<p>Танец хлопшек (для девочек), танец петрушек (для мальчиков), Парная пляска Хоровод «К нам</p>	

Игры	и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки; слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных :треугольники, бубны, барабан, вовремя вступать со своей партией.	приходит Новый год» В. Герчик  Игра «Колобок»	
Игра на муз. инструментах		«Латвийская полька» М. Раухвергера.	

## Январь

## Первая младшая группа

Слушание музыки	Побуждать малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	«Машина» В. Волкова,	«Зайка и лиса
Пение	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	«Зима» В. Карасевой Знакомые детям игры «Спи, мой Мишка» Е. Тиличевой и	

Музыкально-ритмические движения.	Обучать детей подпевать повторяющиеся в песни фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	др. знакомые малышам песни	
Развлечения	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, обучать детей ориентироваться в игровой ситуации . Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой, знакомые упражнения Знакомые пляски «Разбудим Таню» Е. Тиличевой  «Теремок» (драматизация старших детей)	

### Январь Вторая младшая группа

Слушание музыки	Побуждать детей слушать музыку контрастного характера: спокойную, веселую, бодрую	«Праздничная» Л.Сидельникова	Театр на фланелеграфе
Развитие слуха и голоса	Формировать у малышей умение различать высокие и низкие звуки.	«Тихие и громкие звоночки»	
Пение	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.	Е. Тиличевой «Дождик» рус. нар. песня	
Музыкально-ритмические	Обучать детей двигаться в соответствии с характером	«Марш и бег» Е.Тиличевой	

движения	музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с флажками, махать ими, кружиться, на конец музыки	упр. с флажками	
Пляски	Обучать разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию	«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия.	
Игры	Формировать у детей умение передавать характерные движения в соответствии с текстом песни.	«Домики» (под пение педагога)	

### Средняя группа январь месяц

Слушание музыки	Обучать детей воспринимать изобразительные элементы, передающие легкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной	«Два петуха» С. Разоренова, знакомые детям колыбельные	Досуг «Елка в лесу у Деда Мороза» автор Г. Орлова
Распевание, пение	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных приемов. Побуждать детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер несложных песен	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филипенко знакомые детям песни.	
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо-громко), выполнять «ковырялочку».	Упражнение «Выставление ноги на носок – пятку «Мячики» М. Сатулиной	
Пляски	Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движения в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Пляска парами» латвийская народная	
Игры, хороводы	Закреплять умение самостоятельно менять	«Игра с погремушками»	

	<p>движения со сменой характера музыки; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Экосез» А. Жилина</p>	
--	--	---------------------------	--

### Старшая группа январь месяц

<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.</p> <p>Обучать детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы. Побуждать малышей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.</p> <p>Обучать детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Учить малышей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.</p>	<p>«Почему медведь зимой спит?» Л. Киппера</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p>	<p>Досуг.</p> <p>Драматизировать знакомую сказку .</p> <p>Использовать самодельные театры</p> <p>Тематическое развлечение «Зимушка-зима»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Побуждать малышей выразительно исполнять танцевальные движения в парной, а также в свободной пляске. Обучать детей передавать характер различных частей</p>	<p>Упражнение «Веселые ножки» лат.н.м</p> <p>«Полянка» р. н. м.</p> <p>Парная пляска, чешская. н. м.</p>	
<p>Танец</p>	<p>Обучать детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг.</p>	<p>«Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой</p>	
<p>Игры, хороводы</p>	<p>Побуждать детей играть на двух пластинках знакомые песни, осваивать ритмические песни на</p>	<p>Песни из «Музбукваря» Н.</p>	

	Игра на металлофоне	одном звуке	Ветлугиной	
--	---------------------	-------------	------------	--

### Подготовительная группа (январь)

Слушание музыки	Обучать детей различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского «Сани с колокольчиками» В.Агафонникова	Досуг «Зимушка-зима» Автор В.Дьякова
Развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной	Упражнение и игра «Ритмическое лото» Е. Тиличевой	
Пение	Побуждать детей петь бодро, весело, легко, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.	«Мы дружные ребята» С. Разоренова	
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	Знакомые песни.	
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки. Осваивать украинский плясовой шаг бегунец, основанный на быстрых, стремительных прыжках.	«Плясовая» Т. Ломовой «Поезд» Е. Тиличевой	
Муз-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей выполнять игровые образные движения		
Пляски	Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки.	«Гопак» украинская народная мелодия «Котик и козлик» Е. Тиличевой	
Игры, хороводы	Побуждать ребят передавать в	Свободная пляска, русские плясовые	

	Игра на муз. инструментах	движениях веселый характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм. Обучать дошкольников играть на металлофонах, на простейших духовых, шумовых инструментах, добиваться слаженности звучания.	мелодии «Ищи» Т. Ломовой Знакомые игры, хороводы. «Во саду ли, в огороде» р. н. м.	
--	---------------------------	---	--	--

### Февраль месяц первая младшая группа

Слушание музыки	Побуждать малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание	«Самолет летит» Е. Тиличевой (и другие знакомые песни и пьесы)	Досуг «Папа, мама и я спортивная семья »
Пение	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	Знакомые музыкально-дидактические игры (см. январь)	
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки	«Машенька – Маша» Е. Тиличевой, песни по желанию детей  «Марш» Е. Тиличевой, «Паровоз»	
Развлечения	Побуждать детей двигаться ритмично. С окончанием марша ходьбу сменяет топающий шаг  Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки Привлекать детей к участию в играх. Развивать умение следить за действиями игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их предложения.	А. Филиппенко «Маленький хоровод» у. н. м. «Догони нас, Мишка» Е. Тиличевой  «Петрушка в гостях у ребят» (кукольный театр)	

## Младшая группа Февраль месяц

Слушание музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе.	«Лошадка» Н. Потоловского	Развлечения «Ладушки в гостях у бабушки»
Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать звуковысотное восприятие.	«Чей домик?» Е. Тиличевой	
Пение	Побуждать малышей петь бодро, правильно передавая мелодию отчётливо выговаривая слова	«Пирожки» А. Филиппенко, «Люблю маму» Ю. Слонова	
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, передавать образы музыки	«Самолет» Л. Банниковой	
Пляски	Побуждать малышей выполнять движения с цветами	«Танец с цветами» у. н. м.	
Игры	Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа	«Игра с лошадками» И. Кишко	

## СРЕДНЯЯ ГРУППА ФЕВРАЛЬ МЕСЯЦ

Слушание музыки	Обучать детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы.	«Смелый наездник» И. Шуман	
Распевание, пение	Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов. Обучать детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно.	«Котик» И. Кишко «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филиппенко	
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять правую ногу на пятку, делать притопы.	«Во саду ли, в огороде» р. н. м.	
Пляски	Совершенствовать умение детей изменять движение в	«Пляска парами» хорватская н. м.	

	Игры, хороводы	соответствии с трехчастной формой произведения. Обучать малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части.	«Хитрый кот»	
--	-------------------	---	--------------	--

### Старшая группа февраль месяц

Слушание музыки	Обучать детей различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ей Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертых длительностей	«Утренняя молитва» П. Чайковский «Детская полька» А. Жилинского	«День защитника Отечества» музыкально-физкультурное развлечение.
Распевание, пение	Побуждать детей петь веселую, бодрую песню энергично радостно, в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки. Побуждать детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произнося слова.	«Под деревьями скок-скок» «Мамин праздник» Ю. Нурьева «Бравые солдаты» А. Филиппенко	Праздник «Масленица»
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях	Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м «Озорная полька» Н. Вересокина	
Пляски	Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах. Закреплять умение исполнять различные элементы пляски: выставление ноги при прыжке, хлопки, кружение.		
Игры, Хороводы	Обучать детей передавать игровые образы различного характера в	«Будь внимательным»	

Игра на металлофоне	соответствии с музыкой. Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука	датская н.м. «Ах вы сени» р. н. м.	
---------------------	---	---------------------------------------	--

### Подготовительная группа февраль месяц

	<p>Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры,</p>	<p>Обучать детей различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающей музыкальный образ в развитии.</p> <p>Познакомить с песней об отважных солдатах, почувствовать смену напряженно – сдержанного настроения (в первой части песни) на торжественно – приподнятое (во второй)</p> <p>Формировать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков</p> <p>Побуждать детей исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы</p> <p>Побуждать исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное и отрывистое звучание</p> <p>Обучать детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук</p> <p>Осваивать плясовой шаг с подчеркнутыми притопами в конце каждой музыкальной фразы, темп быстрый (размер три четверти)</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Побуждать детей вслушиваться в</p>	<p>«Машин день» И. Арсеева</p> <p>«Пограничники» В. Витлина</p> <p>Упр. И игра «Ритмическое домино»</p> <p>«Наша Армия сильна» А. Филиппенко «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>Ветер и ветерок» Л. Бетховен</p> <p>«Лявониha» бел. Н. м. Танец моряков, танец матрешек, усложненные варианты по сравнению со старшей группой</p> <p>Игра «Наша</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</p>
--	--	--	---	--

	хороводы	музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей	Армия» М. Красева	
	Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического Ансамбля.	«Во саду ли, в огороде» р. н. м.	

### Первая младшая группа март

Март	Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера	«Солнышко» Т. Попатенко (Д/в №12 – 1986г.)	«Приметы весны»
	Пение	Совершенствовать способность различать звуки по высоте.	«Чудесный мешочек» (игрушки: большая утка, утенок и т. д.)	
	Музыкально-ритмические движения	Приучать малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	«Вот какие мы большие» Е. Тиличевой (Д/в №2 – 1987), Повторить знакомые песни «Ноги и ножки» В. Агафонникова, «вот как мы умеем» Е. Тиличевой	
	Развлечения	Обучать детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием. Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, похлопыванием, кружением, полуприседанием, движениями в парах в свободном направлении	«Приседай» эст. нар. Мелодия	
		Обучать малышей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость	«Котята и кошка» В. Витлина  Концерт старших детей «Дорогие наши мамы	

## Вторая младшая группа

<p>Слушание музыки</p> <p>Упражнение для слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Обучать детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения.</p> <p>Развивать динамическое восприятие.</p> <p>Побуждать детей петь бодро, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.</p> <p>Обучать детей прямому галопу, передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p>Помогать малышам менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в притопывании одной ногой и кружении парами.</p> <p>Побуждать детей различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой</p>	<p>«Колыбельная» С. Разоренова.</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой</p> <p>«Пирожки»А.Филиппенко. «Заинька» М. Красева.</p> <p>«Маме песенку пою»,</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Кап-кап» Ф. Финкельштейна.</p> <p>«Цыплята».А.Филиппенко</p> <p>«Берёзка» Р.Рустамова. «Бег с платочками»,</p> <p>«Марш» Тиличевой,</p> <p>«Птички летают и клюют зёрнышки»</p> <p>»,»Бег и махи руками»,упражнение «Воротики» «Пляска с платочками» Е.Тиличевой,</p> <p>»По ссорились-помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Приседай.»эстонская народная мелодия.</p> <p>«Маленькие птички» народная мелодия.</p> <p>«Маленькие птички» Г. Носовой.</p> <p>«Кошка и котята» Витлина.</p> <p>«Серенькая кошечка» В. Витлина.</p>	<p>Досуг «Кошки и котята» В. Витлина.</p> <p>Праздник, посвящённый Дню 8 Марта</p>
---	--	---	--

## Средняя группа (март)

<p>Слушание музыки</p>	<p>Обучать детей воспринимать и различать изобразительные</p>	<p>«Ёжик» Д. Кабалевский</p>	<p>«Праздник 8 марта» Досуг</p>
------------------------	---	------------------------------	---------------------------------

		элементы музыки.	«Вальс» А. Грибоедов «Ёжик» «Воробей» В. Герчик	«Лиса, заяц и петух», рус. н. сказка
Распевание, пение		Побуждать детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.		
Музыкально-ритмические движения		Формировать умение детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться.	«Хлоп-хлоп» Латвийская н.м.	
Игры, хороводы		Обучать детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару; развивать тембровое восприятие.	«Игра с ёжиком» М. Сидоровой	
Игра на металлофоне		Учить детей игре на одном звуке, исполнению более сложного ритмического рисунка.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой (3-й куплет)	

### Старшая группа (март)

Слушание музыки		Обучать детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»)	«Баба-Яга» П. Чайковский «Вальс» С. Майкапар	«Праздник 8 марта» Досуг Кукольный спектакль
Распевание и пение		Привлекать детей к слушанию ласковой нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности. Побуждать детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Привлекать детей к исполнению песни напевного характера, совершенствовать навык точного попадания на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между	«Динь-динь» Нем.н.м «Кончается зима» Т. Попатенко	

	Музыкально-ритмические движения	ними; закреплять умение петь без музыкального сопровождения.	Пружинистый шаг и бег Е. Тиличевой	
	Пляски	Развивать умение вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками (можно отстукивать предметами) в движениях.	«Дружные тройки» И. Штраус	
	Игры, хороводы	Обучать детей легко, ритмично исполнять польку, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами, выполнять движения: выставить ногу вперед, в сторону, тройной притоп, кружиться.	«Сапожник» Польская н.м.	
	Игра на металлофоне	Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами.	«Дождик» Рус.нар. мелодия	
		Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.		

### Подготовительная группа (март)

	Слушание музыки	Обучать детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»)	«Песнь жаворонка» Чайковский. «Марш Черномора» Глинка. «Флейта и контрабас» Фрида. «Жаворонок» М.И.Глинка «Вёснуска – весна» З. Роот	Праздник «По морям, по волнами за цветами для бабушек и мам»
	Развитие слуха и голоса	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.		
	Пение	Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.	«Ай да Весна!» В.Скурлатовой. «На дворе- весна» Е.Гольцовой.	
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать у дошкольников умение петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер колыбельной.	«Шаг с притопом, Бег,осторожная Ходьба. «Бег и	
		Продолжать развивать у детей умение различать весёлое и грустное звучание мажорного и		

	<p>Пляски, Хороводы</p> <p>Игры</p> <p>Игра на муз. инструментах</p>	<p>минорного лада, изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге.</p> <p>Привлекать дошкольников внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Обучать исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>Прыжки» «Ходьба с остановкой на шаге». «Весенний хоровод» «Вёснущка – весна» «Ай да Весна»</p> <p>«Заря – заряница» «Будь ловким»</p> <p>«Турецкий марш» Моцарт.</p>	
--	--	--	---	--

### Первая младшая группа (апрель)

Апрель	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Приобщать детей к слушанию песни веселого характера</p> <p>Совершенствовать способность различать звуки по высоте.</p> <p>Приучать малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.</p> <p>Обучать детей ритмично</p>	<p>«Солнышко» Т. Попатенко (Д/в №12 – 1986г.) «Чудесный мешочек» (игрушки: большая утка, утенок и т. д.) «Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой (Д/в №2 – 1987), Повторить знакомые песни «Ноги и ножки»</p>	<p>Досуг «Веснянка»</p>
--------	---	--	--	-----------------------------

	движения	ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием.	В. Агафонникова, «вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Приседай» эст. нар. Мелодия. «Котята и кошка» В. Витлина.	
	Развлечения	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, похлопыванием, кружением, полуприседанием, движениями в парах в свободном направлении. Обучать малышей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость	Концерт старших детей «Дорогие наши мамы»	

### Младшая группа (апрель)

	Слушание музыки	Обучать детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения.	«Прогулка» В. Волковой.	Досуг « В гостях у бабушки Арины» автор Е. Соковнина
	Упражнение для развития слуха и голоса. Пение	Развивать динамическое восприятие.	Русская народная Плясовая.	
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей петь бодро, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Обучать детей прямому галопу, передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой.	«Колыбельная» «Петушок» Р.Н.П. «Ладушки» Р.н.п	
	Пляски	Помогать малышам менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в притопывании одной ногой и кружении парами.	«Ножками затопали» Раухвергера. «Ай-да». Ильиной. «Гуляем и пляшем» Раухвергера. «Гопак» Мусоргского.	
	Игры	Побуждать детей различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой.	«Кошка и мыши»	

### Средняя группа (апрель)

Слушание музыки	Обучать детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцевич. «Солнышко»	Досуг «Лиса, заяц и петух», рус.н.сказка.
Распевание, пение	Развивать чувство ритма. Побуждать детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.	«Весенняя полька» Е. Тиличевой.	Развлечение «Весна-красна»
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться.	Упражнение с флажками В. Козырева.	
Пляски	Совершенствовать умение малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	Свободная пляска Укр. Н.м.	
Игры, хороводы	Обучать детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару; развивать тембровое восприятие.	«Летчики, на аэродром» М. Рухвергера	
Игра на металлофоне	Учить детей игре на одном звуке, исполнению более сложного ритмического рисунка.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой (3-й куплет)	

### Старшая Группа (апрель)

Слушание музыки	Обучать детей различать средства музыкальной выразительности в напевной мелодии, в пьесе танцевального характера различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения.	«Игра в лошадки» П. Чайковский	«День Победы» Спортивно-музыкальный досуг Вечер инструментальной музыки (концерт учащихся)
-----------------	--	--------------------------------	--

	<p>Распевание, пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p>	<p>Различать музыкальные образы в частях музыки.</p> <p>Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо)</p> <p>Побуждать детей выразительно исполнять песню праздничного характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p> <p>Уметь воспринимать новое музыкальное произведение (трехчастное), определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.</p> <p>Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги.</p> <p>Побуждать выразительному исполнению танца в соответствии с характером танца.</p> <p>Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на одной-двух пластинках металлофона.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Солнышко не прячься»</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p> <p>«Три притопа» А.Александрова</p> <p>«Ну и до свидания» И. Штрауса Свободная пляска</p> <p>Хоровод «Светит месяц» Рус.н.песня «Горошина» В. Красевой</p> <p>«Сорока- сорока» р.н.м. Знакомые пьесы</p>	<p>музыкальной школы)</p>
--	--	---	---	---------------------------

### Подготовительная Группа (апрель)

	<p>Слушание музыки</p>	<p>Обучать детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»)</p> <p>Развивать у детей представление об изобразительных</p>	<p>«Песня жаворонка» П.Чайковский. «Море» Римский-Корсаков.</p>	<p>Кукольный спектакль « Снегурочка»</p>
--	------------------------	--	---	--

<p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Игра на муз. инструментах</p>	<p>возможностях музыки. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать у дошкольников умение петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер колыбельной. Продолжать развивать у детей навык различения веселого и грустного звучания) мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. Обучать современным танцевальным движениям. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге. Привлекать дошкольников внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок. Обучать исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть</p>	<p>«Прыжки». «Этюд».Шитте. «Хороводный и топающий шаг» «Упражнение для рук» «Большие крылья»</p> <p>«Отвернись – повернись»</p> <p>«На горе – то калина» «Светит месяц» « Пришла весна «Смелый наездник» Р.Шумана.</p> <p>Полька с шарами Е Богинича.</p> <p>«Золотые ворота» чешская нар. мелодия.</p> <p>«Наш оркестр» Е.Тиличевой.</p>	
---	--	---	--

		ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.		
--	--	--	--	--

### Первая младшая группа (Май)

Май	Слушание музыки	<p>Педагог берёт куклу на руки и качает, напевая колыбельную песенку. Укладывает куклу в кроватку или в коляску и спрашивает. Предложить детям походить, как петушок, высоко поднимая ножки и махая «крыльями». Музыкальный руководитель поёт и окончанием песни просит детей вместе с петушком прокукарекать. Музыкальный руководитель поёт песню, а дети подпевают: «Би-би-би, би-би-би!» В заключение все вместе произносят говорком: «Приехали!» Педагог предлагает детям показать ему свои ладошки. Он может, погладить их, отметить, какие у них тёплые ручки, и спросить любят ли ручки танцевать. Можно предложить вместе похлопать в ладоши, показать «фонарики». Начинать разминку можно с двух движений – хлопков в ладошки и «Фонариков. Далее добавлять движение по тексту, каждый раз обыгрывая их очень эмоционально.</p>	<p>Танечка , «баю-бай-бай» Русская народная песня</p>	
	Пение		<p>«Утро» Музыка Гриневича.</p>	
	Музыкально-ритмические движения		<p>«Машина». Музыка Ю.Слова</p> <p>«Разминка». Музыка Е. Макшанцевой.</p>	
	Развлечения		<p>«Маршируем дружно»</p> <p>«Игра с погремушкой» Музыка А. Лазаренко</p>	

		<p>шагают. На последние слова фразы « А теперь все ножки стоп!» - останавливаются.</p> <p>Упражнение повторить несколько раз. В конце похвалить свои ножки.</p> <p>Выполнять действие по тексту. С окончанием пляски предложить спрятать погремушку за спину и присесть. Воспитатель ищет детей, приговаривая: -Малыши вы где? Дети отзываются вот мы!- и весело звенят погремушками.</p>		
--	--	---	--	--

### Младшая группа (май)

	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Обучать детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения.</p> <p>Побуждать детей петь бодро, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.</p> <p>Обучать детей прямому галопу, передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p>Помогать малышам менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в притопывании одной ногой и кружении парами.</p> <p>Побуждать детей различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Мишка пришёл в гости» Т Попатенко.</p> <p>«Курочка» Н.Любарского</p> <p>«Машина» Попатенко.</p> <p>«Самолёт» Е.Тиличевой</p> <p>«Побегали-потопали» Л.Бетховен.</p> <p>«Пройдём в ворота» Е.Тиличевой.</p> <p>«Приседай» Эстонская нар. мелодия.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Р.Раухвергера</p> <p>«Лошадки скачут» В.Витлина</p>	<p>Кукольный спектакль «Курочка Ряба»</p>
--	--	---	--	---

### Средняя группа (май)

	Слушание музыки	Уметь воспринимать пьесу контрастного по настроению	«Колыбельная» В. А. Моцарта	Досуг «Петрушка в
--	-----------------	---	-----------------------------	-------------------

	звучания.			
Распевание, пение	Развивать у детей музыкально- сенсорный слух. Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и заканчивать песню.	«Шуточка» В. Селиванова «Три синички» Рус.н.м. «Наша песенка простая» А. Александрова «Марш под барабан»	гостях у детей»	
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их.			
Пляски	Легко, ритмично двигаться под музыку, выразительно исполнять движения в соответствии с текстом.	«Вот так вот» Бел.н.м.		
Игры, хороводы	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Мы на луг ходили» А. Филипенко Игра «Жмурка» Ф. Флотова		

### Старшая группа (май)

Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей природы, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального слуха. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Исполнять песню лирического характера напевно, в умеренном темпе, негромко. Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях.	«Утки идут на речку» Д. Львова-компанейца  «Я умею рисовать» Л. Абелян «Лесная песенка» В. Витлина  Знакомые детям упражнения.  Современный детский танец	Досуг «Весна в классических произведениях»
Распевание, пение			
Музыкально-ритмические движения			
Пляски			

	Игры, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца, добиваясь раскованности, естественности движений. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Солнышко лучистое»  «Игра с бубном» М. Красева	
	Игра на металлофоне	Учить детей исполнять по одному и в ансамбле выученные песни.	Знакомые песни	

### **Подготовительная группа (май)**

	Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.	«Королевский марш Львов» К. Сен-Санс «Лягушки» Ю. Слонова.	«До свиданья, детский сад»
	Пение	Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Солнечный зайчик» В. Голикова «До свиданья, детский сад»	
	Музыкально-ритмические движения	Обучать современным танцевальным движениям.	Г. Левкодимова «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	
	Пляски	Обучать детей точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки.	«Полька с хлопками» М. Глинка.	
	Игры, хороводы	Формировать у детей умение слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции.	«Зоркие глаза» М. Глинка. «Во поле берёзка стояла» Рус. нар. песня»	

### **2.3. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА) ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСНОВНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада

Формы проведения: Групповая и индивидуальная

В рамках программы мониторинг проводится по методике О. Радыновой по трём основным параметрам: ладовое чувство, музыкально – слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты

2 балла – отдельные компоненты не развиты

3 балла – высокий уровень усвоения программы

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1.Ладовое чувство	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-просьба повторить</li> <li>-наличие любимых произведений</li> <li>-узнавание знакомой мелодии</li> <li>-высказывания о характере музыки</li> <li>-узнавание знакомой мелодии по фрагменту</li> <li>-определение окончания мелодии</li> <li>-определение правильности интонации в пении у себя и у других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-просьба повторить, наличие любимых произведений</li> <li>-эмоциональная активность во время звучания музыки</li> <li>-высказывания о музыке с контрастными частями</li> <li>-узнавание знакомой мелодии по фрагменту</li> <li>-определение окончания мелодии</li> <li>-окончание на тонике начатой мелодии</li> </ul>
<p>мелодии с сопровождением (для детей младшей группы- выразительное подпевание)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизведение хорошо знакомых –песен, (подпевание) знакомой попевки из 1-2 звуков на металлофоне (для детей средней группы)</li> </ul>	2.Музыкально – слуховые представления:
3.Чувство ритма	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии</li> <li>-соответствие эмоциональной окраски и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах)</li> <li>-выразительность движений и соответствие</li> </ul>

ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	их характеру музыки с малоконтрастными частями  -соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).
---	---

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО в форме педагогической диагностики обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществить оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Образовательной программой ДО ГБДОУ №2.

Периодичность проведения педагогической диагностики-2 раза в год

Длительность проведения педагогической диагностики-1-2 недели

Сроки проведения педагогической диагностики - Сентябрь, Май.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики
---	---

### РАННИЙ ВОЗРАСТ

Изучение особенностей музыкального звукового опыта детей	Диагностическая игровая ситуация «Угадай, на чем играет мальчик Саша»»
Выявить особенности реакции детей на музыку	Диагностическая игровая ситуация «Кукла спит –кукла танцует»»
Изучить особенности восприятия детьми низкого и высокого звучания музыки	Диагностическая игровая ситуация «Что за птица?»»
Изучение особенностей восприятия детьми темпа звучания через различение движений со сменой быстрого и медленного темпов и изучение восприятия интенсивности звучания характера движений в соответствии с ним	Диагностическая игровая ситуация « Тихо-громко» « Медленно- быстро».

### СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

Изучение немзыкального звукового опыта ребенка	Индивидуальные игровые ситуации.
Изучение знаний ребенком музыкальных инструментов	
Различение инструментов по звучанию	
Выявление умений играть на музыкальных инструментах	

Выявление умений различать звуки по высоте	
Выявление умений подпевать	
Выявление танцевальных умений	
Выявление умений слушать музыку	

## СТАРШИЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Выявление уровня сформированности метроритмической способности	1.Тест- игра « Ручки».
Выявить уровень сформированности звуковысотного чувства- адекватного ощущения соотношений высоты звуков.	2.Диагностическое игровое задание «Курочка и цыплята»
Выявить степень развития ладово-гармонического слуха	3.Диагностическое игровое задание «Гармоническая загадка»
Выявление уровня развития тембрового слуха	4. Диагностическое задание « Тембровые прятки»
Определение способности адекватной реакции на динамические изменения звука	5.Диагностическое игровое задание «Тихо-громко»
Выявить уровень чувства завершенности музыкальной мысли	6.Диагностическое игровое задание «Незавершенная мелодия»
Выявить степень выраженности потребности ребенка в музыкальных видах деятельности	7.Диагностическая ситуация «Поиграй-ка»
Выявление способности к сравнительному анализу эмоционально-смыслового содержания музыки	8.Диагностическое задание « Выбери музыку».

### **2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ) ВОСПИТАННИКОВ.**

#### **ПЛАН РАБОЫ С РОДИТЕЛЯМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

Месяц	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь 2022г	Выступление на родительском собрании, обсуждение планов и пожеланий на новый учебный год.	
Октябрь 2022 г.	Изготовление декораций к празднику осени, обсуждение костюмов.	
Ноябрь 2022 год.	Индивидуальные консультации для родителей.	
Декабрь 2022 г.	Подготовка к новому году. Обсуждение приглашенных родителей, для исполнения ролей на новый год.	

Январь 2023 год.	Привлечение родителей в Рождестве и Масленице	
Февраль 2023 год.	Привлечение родителей к празднику « День Защитника Отечества».	
Март 2023год	Праздник 8 марта. Обсуждение с родителями изготовление костюмов и сюрпризных моментов на празднике.	
Апрель 2023 год.	Рекомендации для родителей « Музыкальное воспитание детей»	
Май 2023 год	Постановка сценок.	

**План работы с родителями старших групп:**

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>	<b>Задачи</b>	<b>Примечание</b>
Сентябрь	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечения для детей и родителей «День знаний»	Воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье	Индивидуальные беседы
Октябрь	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»	Создать благоприятную творческую атмосферу	Изготовление костюма

Ноябрь	Беседы с родителями о «Склонности, способностях» пожелания.  Развлечения ко Дню Матери	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.  Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Ответы на вопросы.  Участие в играх и аттракционах.
Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников	«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренники	Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям	Изготовление атрибутов,  подарков сюрпризов
Январь	Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьёз»			
Февраль	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества»	Воспитание нравственно – патриотических чувств	Отзывы пап о проведённом празднике

Март	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности	Подбор детских песен
Апрель	Принять участие в групповых родительских собраниях	Провести день смеха «Хохатунчики»	Обеспечивать уровень эмоциональной реакции	Организовать видео и фото съёмки
Май	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно – профилактической поддержке	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности.**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми.</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
Непрерывная образовательная деятельность. Совместная деятельность (образовательные проекты, праздники, развлечения).	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.	Музыкальная деятельность	В соответствии с результатами входящего мониторинга-индивидуальная работа с ребенком в ходе совместной деятельности.

#### **3.2 Учебный план непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (модуль «Музыка»)**

<b>Группы</b>	<b>Количество</b>	<b>Примерный объем в неделю</b>	<b>Перерывы между</b>
---------------	-------------------	---------------------------------	-----------------------

	<b>в неделю</b>		<b>областями</b>
Ранний возраст (2-3 года)	<b>2</b>	<b>20 мин</b>	<b>10 мин</b>
Младший возраст (3-4 года)	<b>2</b>	<b>30 минут</b>	<b>10 минут</b>
Средний возраст (4-5 лет)	<b>2</b>	<b>40 минут</b>	<b>10 минут</b>
Старший возраст (5-6 лет)	<b>2</b>	<b>50 минут</b>	<b>10 минут</b>
Подготовительный возраст	<b>2</b>	<b>60 минут</b>	<b>10 минут</b>

### **3.3 Календарный учебный график непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию**

**(модуль « Музыка»).**

**Группы раннего возраста**

**Группы дошкольного возраста**

### **3.4 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников (занятия) в соответствии с требованиями СанПин, утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.№ 26)**

<b>Возрастные группы</b>	<b>Количество НОД (общее)</b>	<b>Количество НОД в неделю</b>	<b>Продолжительность НОД</b>
Группа раннего возраста ( с2 до 3 лет)	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>10 минут</b>
2-я младшая группа ( с3до 4 лет)	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>15 минут</b>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>20 минут</b>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>25 минут</b>
Подготовительная группа ( с 6 до 7 лет)	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>30 минут</b>

### 3.5. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.

<b>Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы</b>	
<b>Содержание</b>	<b>Срок (месяц)</b>
Создание развивающей среды по теме « Детский садик, здравствуй».	<b>Сентябрь</b>
Создание музыкально- развивающей среды по теме « Осень золотая».	<b>Октябрь</b>
Пополнение музыкально-дидактических игр	<b>Ноябрь</b>
Создание картотеки театральных костюмов и атрибутов.	<b>Декабрь</b>
Пополнение фонда мультимедийных презентаций	<b>Январь</b>
Создание музыкально- развивающей среды по теме «Зима-красавица»	<b>Февраль</b>
Создание музыкально-развивающей среды по теме « Весна».	<b>Март</b>
Создание музыкально-развивающей среды ,фотовыставки по теме « День Победы».	<b>Апрель</b>
Подборка материала ко дню города « мой любимый Кронштадт»	<b>Май</b>

В дошкольном учреждении сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. В детском саду имеется: музыкальный зал, оснащенный музыкальным центром с коллекцией DVD дисков с подборкой музыкальных произведений и композиций, мультимедийным проектором, имеется пианино, разнообразные виды театров, раздаточный материал для организации музыкально-ритмической, театрализованной деятельности, костюмы, маски, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, ноутбук.

### 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности

( список литературы, ЭОР, другие.)

<b>Вид музыкальной</b>	<b>Учебно-методический</b>	
------------------------	----------------------------	--

деятельности	комплекс	
1. Восприятие Музыки:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений. – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку». 2000г 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Музыкальные инструменты» - музыкально – дидактические игры	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	Дидактические игры: «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Где мои детки?»; «Музыкальный волчок»; «Веселый паровоз»; «Музыкальный телефон»	«Три танца»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай инструмент», «Сколько нас поет?»
-ладовое чувство	«Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»;	«Грустно - весело»
-чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму», «Сыграй, как я»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	1. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей- 5 дисков 2. А. Буренина «Ритмическая мозаика» - 4 аудиокассеты 3. Разноцветные флажки - 50	

	<p>штук. 4.Разноцветны платочки – 50 штук. 5.Султанчики – 50 шт. 6.Кубики – 50 штук 7.Цветные ленточки -50 штук 8.Цветы – 50 штук 9..Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и др. 10.Косынки цветные – 20шт.</p>	
--	---	--

## ЛИТЕРАТУРА

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	<p>1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 2. Образовательная программа ГБДОУ детский сад 2. 3. Программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой</p>
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>2. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 3. О. П. Радынова «Музыкальное развитие детей» - Учебное пособие. М. 1997, 4. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М. : Просвещение, 1984, 5. Настольная книга музыкального руководителя / Автор-составитель И. П. Равчеева, Изд. «Учитель» г.Волгоград, 2014. – 123с. 6. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Программа. Учебно-методическое пособие. С-П. : Детство-Пресс, 2000, 7. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т. Б. Корябина. № 6, 2005. 8. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Анна Буренина. 9.БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 - 158стр. 10. Суворова Т. И. «Танцуй малыш» танцевальная ритмика – СПб., 2006. 11. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с. 12. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г. 13. Справочник музыкального руководителя – иллюстративный методический</p>

	<p>журнал для музыкального руководителя. Главный редактор Т. П. Бодякина.</p> <p>14. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Наш веселый оркестр» изд. «Невская нота» Санкт – Петербург 2013г.-85с</p>
--	---