

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 общеразвивающего вида
Кронштадтского района Санкт – Петербурга**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №2
Протокол №1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ №2
С.М. Базанова
Приказ №86-д от 30.08.2021
МП

**Рабочая программа
музыкальных руководителей
Фесенко Инны Юрьевны
Ссориной Марии Борисовны
2021 – 2022 учебный год.**

Санкт-Петербург

2021 год

Содержание

1. Целевой раздел рабочей программы.
Пояснительная записка.
2. Содержательный раздел рабочей программы.
 - 2.1. Раздел «Восприятие музыки»
 - 2.2. Содержание образовательной работы с детьми»
 - 2.3. Система педагогической диагностики(мониторинга) достижения детьми планируемых результатов основной адаптированной программы дошкольного образования.
 - 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (Законными представителями) воспитанников.
3. Организационный раздел рабочей программы.
 - 3.1. Структура реализации образовательной деятельности.
 - 3.2 Учебный план непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (модуль « Музыка»)
 - 3.3 Календарный учебный график непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (модуль « Музыка»)
 - 3.4 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников (занятия)
 - 3.5. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.
 - 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, другие.)
Литература.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель	создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- развитие музыкально – художественной деятельности,- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;- развитие речи.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none">1. Принцип интегративности- определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно- творческой деятельностью.2. Принцип гуманности –любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребенку. Это триединство лежит в основе формирования личности.3. Принцип деятельности (деятельностный подход)- формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.4. Принцип культуросообразности- содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.5. Принцип вариативности- материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).7. Принцип эстетизации- предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения

	<p>с произведениями искусства, овладение языком искусства.</p> <p>8. Принцип свободы выбора- в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку выбор.</p> <p>9. Принцип обратной связи- предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.</p> <p>10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребенка.</p>
<p>Рабочая программа основывается на следующих нормативно – правовых документах:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации - Федеральный закон об образовании РФ №273-ФЗ - Стратегия развития системы образования Спб на 2011-2020 г. - Постановление Правительства РФ от 12.09.2008 №666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 - Профессиональный стандарт педагога, утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544-н - Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №2 - Положение о рабочей программе педагога в ГБДОУ - Устав ГБДОУ №2
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p>Результатом реализации учебной программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; - умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; - сформировать двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Срок реализации рабочей программы	Рабочая программа по музыке , опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, 1 вечер развлечений в месяц, исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая), индивидуальных и групповых занятий. Сентябрь 2021 –август 2022 года.
-----------------------------------	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Содержание образовательной деятельности:

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Консультации для родителей Родительские

<p>гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время прогулки(в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком</p>	<p>собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
---	--	--	--

Возраст детей о 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
использование музыки: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); -в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); -в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание»,» Чтение художественной литературы»)). -во время прогулки,(в теплое время года) - в сюжетно –ролевых играх; -перед сном; -на праздниках и развлечениях;	- использование музыки: -в непосредственной образовательной деятельности на праздниках, развлечениях; -Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке -в детских играх, забавах; -при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций. Предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол. Атрибутов для ряжения, ТСО. -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. - Игры в «праздники», «концерт»	* Консультации для родителей *Родительские собрания; * Совместные праздники, развлечения, * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). *Открытые просмотры, непосредственной образовательной деятельности; - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки. или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

Возраст детей от 4 до 5 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с

	педагога с детьми	детей	семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 5 до 6 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
- на музыкальных занятиях;	Занятия, праздники,	Создание условий для самостоятельной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>-на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях</p>	<p>развлечения . Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрированных тетрадей с песенным репертуаром, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	---	--

Возраст детей от 6 до 7 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
<p>Использование музыки: На утренней гимнастике, на физкультурных вечерах досуга, в непосредственной деятельности (область «Физическая культура»; В</p>	<p>Использование музыки: Музыка в повседневной жизни : в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. атрибутов, элементов</p>	<p>Консультации для родителей: Родительские собрания, Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ, Театрализованная деятельность (совместные выступления детей</p>

<p>непосредственной образовательной деятельности (область» Музыка»), В другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», во время прогулки в теплое время года; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях.</p>	<p>в театрализованной деятельности; беседы с детьми о музыке; просмотр мультфильмов, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, при рассматривании портретов композиторов.</p>	<p>костюмов для театрализованной деятельности. Игры в « оркестр», « музыкальные занятия».</p>	<p>и родителей, совместные театрализованные представления). Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки). прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукции картин, портретов композиторов.</p>
--	--	---	--

Раздел «ПЕНИЕ»

- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- обучение пению с жестами;
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Содержание образовательной деятельности:

Возраст детей от 2 до 3 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область « Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (область «Познание», « Чтение художественной литературы». в сюжетно- ролевых играх; - в театрализованных играх;	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах.	Создание условий для самостоятельной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, элементов костюмов различных персонажей. ТСО.	Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ . Театрализованная деятельность; Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки передвижки). Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Возраст детей от 3 до 4 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование пения в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка») в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях.	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники и развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок. -подпевание и пение знакомых песен, попевок.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.	Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ. Театрализованная деятельность; Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки-передвижки) Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций.

Возраст детей от 4 до 5 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения в непосредственной образовательной	-Праздники, развлечения; Непосредственная	-Создание условий для самостоятельной музыкальной	- Создание совместных песенников; -Совместные праздники,

<p>деятельности(область « Музыка»); В другой непосредственной образовательной деятельности(области « Познание», « Чтение художественной литературы», -в сюжетно- ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>образовательная деятельность; - Музыка в повседневной жизни: -пение знакомых песен во время прогулок; -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; -Музыкально-дидактические игры; - Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни.</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.</p>
---	---	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в	-Непосредственная образовательная	-Создание условий для самостоятельной	- Создание совместных

<p>непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка»); В другой непосредственной образовательной деятельности(области « Познание», « Чтение художественной литературы», -в сюжетно- ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>деятельность; - Музыка в повседневной жизни: -пение знакомых песен во время прогулок и игр; -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -праздники, развлечения;</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; -Музыкально-дидактические игры; - Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией, -подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>песенников; -Совместные праздники, развлечения в ДОУ; -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -Создание музея любимого композитора; -Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>
--	--	--	---

Возраст детей от 6 до 7 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	индивидуальные		индивидуальные
<p>Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка»);</p> <p>В другой непосредственной образовательной деятельности(области « Познание», « Чтение художественной литературы»,</p> <p>-в сюжетно- ролевых играх;</p> <p>-во время прогулок(в теплое время);</p> <p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность;</p> <p>- Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-пение знакомых песен во время прогулок и игр;</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-праздники, развлечения;</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО.</p> <p>- Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;</p> <p>-Музыкально-дидактические игры;</p> <p>- Игры в «кукольный театр»,«детскую оперу», «спектакль» с импровизацией,</p> <p>- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>-Музыкальное музицирование с песенной импровизацией.</p>	<p>- Создание совместных песенников;</p> <p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</p> <p>-Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;</p> <p>-Создание музея любимого композитора;</p> <p>-Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.</p>

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства
- передавать в движении характер музыки
- развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски
- развитие художественно-творческих способностей
- воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение

Возраст детей от 2 до 3 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности(области « физическая культура). -в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. -в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); -в другой непосредственной образовательной деятельности; -во время прогулки; -на праздниках и развлечениях.	-Праздники, развлечения; Непосредственная образовательная деятельность; - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры и хороводы.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО.	- Создание совместных песенников; -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -Создание музея любимого композитора; -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье. -Посещение детских музыкальных театров.

Возраст детей от 3 до 4 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (области «Физическая культура»). -в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. -в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); -в другой непосредственной образовательной деятельности; -во время прогулки;	-Праздники, развлечения; Непосредственная образовательная деятельность; - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры и хороводы.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО.	- Создание совместных песенников; -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); образовательной деятельности; -Посещение детских музыкальных театров.

Возраст детей от 4 до 5 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности области (« Физическая культура»). -в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. -в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); -в другой непосредственной образовательной деятельности; -во время прогулки; -на праздниках и развлечениях.	-Праздники, развлечения; Непосредственная образовательная деятельность; - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры и хороводы.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО., портреты композиторов, подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, постановка музыкальных спектаклей.	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки);; -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -Посещение детских музыкальных театров.

Возраст детей от 5 до 6 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной	-Праздники, развлечения; Непосредственная образовательная деятельность; - Музыка в повседневной	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность

<p>деятельности (области «Физическая культура»). -в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. -в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); -в другой непосредственной образовательной деятельности; -во время прогулки; -на праздниках и развлечениях.</p>	<p>жизни: -театрализованная деятельность; - игры и хороводы. -формирование танцевального творчества; Празднование дней рождений</p>	<p>макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. -придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование песен, хороводов.</p>	<p>(совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -Посещение детских музыкальных театров.</p>
--	---	---	---

Возраст детей от 6 до 7 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности(области « физическая культура»). -в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. -в непосредственной образовательной	-Праздники, развлечения; Непосредственная образовательная деятельность; - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры и хороводы. -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. -создание для детей игровых творческих ситуаций(сюжетно-ролевая игра), импровизация	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для

<p>деятельности (область «Музыка»; -в другой непосредственной образовательной деятельности; -во время прогулки; -на праздниках и развлечениях.</p>		<p>танцевальных движений в образах животных.</p>	<p>родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье. -Посещение детских музыкальных театров.</p>
--	--	--	---

РАЗДЕЛ « ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».

Задачи:

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость.
- совершенствование музыкальной памяти;
- развитие мелкой моторики;
- работа над ритмическим слухом.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, **НАСТОЙЧИВОСТЬ**, целеустремлённость, усидчивость.
- совершенствование музыкальной памяти;
- развитие мелкой моторики;
- работа над ритмическим слухом.

Возраст детей от 2 до 3 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - игра на шумовых музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры.	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки);

Возраст детей от 3 до 4 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов:	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники,	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку

во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях; - в другой непосредственной образовательной деятельности..	развлечения; - театрализованная деятельность; -игры.; -музыка в повседневной жизни.	подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - игра на шумовых музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры.	к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки);
--	--	---	--

Возраст детей от 4 до 5 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях; - в другой непосредственной образовательной деятельности..	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры.; -музыка в повседневной жизни; -игры с элементами аккомпанемента	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - игра на шумовых музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов; -игры-драматизации.	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки);

			-открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
--	--	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка») во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях; - в другой непосредственной образовательной деятельности..	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры.; -музыка в повседневной жизни; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - игра на шумовых музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов; -игры-драматизации; -игра в оркестр.	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;

Возраст детей от 6 до 7 лет.

Формы работы			
Режимные	Совместная	Самостоятельная	Совместная

моменты	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область « Музыка») во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях; - в другой непосредственной образовательной деятельности..	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры.; -музыка в повседневной жизни; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - игра на шумовых музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов; -игры-драматизации; -игра в оркестр; -импровизация на инструментах; детский ансамбль, оркестр; -подбор на инструментах знакомых мелодий.	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

РАЗДЕЛ « ТВОРЧЕСТВО (ПЕСЕННОЕ, МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ, ТАНЦЕВАЛЬНОЕ. ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНАХ»).

ЗАДАЧИ:

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах;
- развивать эмоциональность ребенка;
- формирование устойчивого интереса к импровизации.

Содержание самостоятельной деятельности:

Возраст детей от 2 до 3 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка») -в другой непосредственной деятельности: Во время прогулок; В сюжетно-ролевых играх; На развлечениях и праздниках	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры. Празднование дней рождения.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Музыкально-дидактические игры; -игра в оркестр; -импровизация на инструментах; детский ансамбль, оркестр; -подбор на инструментах	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -посещение детских

		знакомых мелодий.	музыкальных театров.
--	--	-------------------	----------------------

Возраст детей от 4 до 5 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка») -в другой непосредственной деятельности: Во время прогулок; В сюжетно-ролевых играх; На развлечениях и праздниках	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры. Празднование дней рождения.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Музыкально-дидактические игры;	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); .

Возраст детей от 5 до 6 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с

	педагога с детьми		семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка») -в другой непосредственной деятельности: Во время прогулок; В сюжетно-ролевых играх; На развлечениях и праздниках	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники, развлечения; - театрализованная деятельность; -игры. Празднование дней рождения.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Музыкально-дидактические игры; -придумывание мелодий на заданные и собственные слова;- -составление композиций танца; -игры-драматизации; -детский ансамбль; оркестр ;	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье..

Возраст детей от 6 до 7 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в непосредственной образовательной деятельности(область « Музыка»)	--непосредственная образовательная деятельность: -праздники,	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	-Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку

<p>-в другой непосредственной деятельности: Во время прогулок; В сюжетно-ролевых играх; На развлечениях и праздниках</p>	<p>развлечения; - театрализованная деятельность; -игры. Празднование дней рождения.</p>	<p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Музыкально-дидактическое и игры; -придумывание мелодий на заданные и собственные слова;- -составление композиций танца; -игры-драматизации; -детский ансамбль; оркестр; -импровизация на инструментах; -инсценирование содержания песен, хороводов.</p>	<p>к ним); -Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки); -оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.</p>
--	---	--	--

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.

Месяц	Формы организации	Основные задачи работы с детьми	Репертуар	Другие формы работы (проекты, праздники, концерты и др.)
-------	-------------------	---------------------------------	-----------	--

Первая младшая группа

сентябрь	<p>Слушание музыки Пение Музыкально - ритмические движения</p>	<p>Приобщать детей к слушанию песни грустного характера Приучать малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию Обучать детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» Рус.нар. песня Песенка «зайка» « Мы учимся бегать» «Вот как мы умеем»</p>	<p>Досуг «В гостях у бабушки»</p>
----------	--	---	---	-----------------------------------

	Игра	музыки и завершать с ее окончанием. Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, похлопыванием, кружением, полуприседанием, движениями в парах в свободном направлении. Обучать малышей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость	Игра «Догони зайчика»	
--	------	--	-----------------------	--

Вторая младшая группа(сентябрь)

	Слушание музыки Распевание, пение ритмические движения Пляска Игры и хороводы	Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Формировать умение детей различать звуки по высоте в пределах октавы. Побуждать детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (вторая, третья части), начинать движение после вступления. Побуждать детей весело, непринужденно, эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом	«Полянка». Рус.нар. мелодия, «Марш» И. Дунаевский «Чики-чики, чикалочки» Р.н.прибаутка «Барабанщик » М. Красева «Котик»	Развлечение «До свиданья лето, здравствуй, детский сад»
--	---	--	--	--

Старшая группа (сентябрь)

	Слушание музыки	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?») Воспринимать бодрый характер марша, энергичный, четкий ритм,	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	Развлечение «День знаний» Досуг «Случай в лесу» М.Сатулина
--	-----------------	--	---	---

	Распевание, пение	выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты. Воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Обучать детей воспринимать и различать изменение динамики в музыки (громко – умеренно – тихо)и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	«Бай-качи, качи» Р.н. прибаутка «Урожай собирай» А Филипенко,	
	Музыкально - ритмические движения	Учить детей русскому танцевальному движению «Дробный шаг». Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами.	Упражнение «Попрыгунчики «Экосез» Ф. Шуберт «Марш» Ф. Надененко	
	Пляска		«Приглашение» укр.н.м.	
	Игры и хороводы	Двигаться в соответствии с характером двухчасной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего.	«Плетень» В. Калининкова	
	Игра на металлофоне	Помогать детям согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги). Закреплять исполнение на металлофоне ритмических рисунков	«Музыкальные молоточки» Е.Тиличевой	

Подготовительная группа (сентябрь)

	Слушание музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер музыки. Формировать у детей умение различать характер музыки (лирический, героический, комический).	«Наша Родина» Е.Тиличевой «Кавалерийская», «Вальс», «Клоуны» Кабалевского	Развлечение «День знаний» Музыкально - литературный вечер
--	-----------------	---	---	---

	<p>Пение</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально -игровое и танцевально е творчество</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Игра</p>	<p>Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать умение петь не спеша, негромко, напевно</p> <p>Продолжать развивать навык различия весёлого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. Обучать современным танцевальным движениям.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге</p> <p>Обучать исполнять пьесу на разных муз. инструментах; играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками.</p> <p>Формировать у детей умение слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз</p>	<p>«Праздничны й вальс» Филиппенко А.</p> <p>«Прыжки», «Этюд» Шитте. «Хороводный и топающий шаг» «Большие крылья» «Полька» Т.Ломовой, «Полька» Ю.Чичикова</p> <p>Рус.нар. мел. «Кап-кап»</p> <p>«Бери флажок» Венгерская нар. игра.</p>	
--	---	--	---	--

Первая младшая группа

октябрь	<p>Слушание Музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Побуждать детей слушать музыку контрастного характера: спокойную, веселую, бодрую. Формировать у малышей умение различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в</p>	<p>«Баю-бай» М. Красева «Ах вы, сени» р. н. м</p> <p>Т. Попатенко Игра «Птица и птенчики»</p>	<p>Досуг</p> <p>«В гости к Аленке»</p>
---------	-------------------------------------	---	---	--

	Музыкально - ритмические движения	сопровождении инструмента) Обучать малышей выполнять упражнения с флажками, реагируя на смену контрастных частей музыки Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные элементы (хлопки, притопывание, повороты кистей рук) по одному и в парах. Учить детей передавать простые игровые действия. Развивать эмоциональную отзывчивость	Е. Тиличевой «Праздник» Т. Ломовой «Флажки» латв. нар. мел. «Гопачок», укр. нар. Мел. «Автобус» М. Иорданского	
	Игра			

Вторая младшая группа (октябрь)

	Слушание	Побуждать детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту.	«Праздничная » Л.Сидельнико ва Е. Тиличевой «Дождик» рус. нар. песня «Марш и бег» Е.Тиличевой упр. с флажками	Театр на фланелеграфе Осенний праздник «Осеннее лукошко»
	Пение	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.		
	Музыкально - ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с флажками, махать ими, кружиться, на конец музыки опускать их		
	Пляски	Обучать разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию.	«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия «Домики» (под пение педагога)	
	Игры	Формировать у детей умение передавать характерные движения в соответствии с текстом песни		

Средняя группа (октябрь)

	Слушание Музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого, радостного характера. Формировать звуковысотный слух, развивать у детей	«Полька» М. Глинка	Досуг варежковый театр по сказке «Три медведя» Праздник
--	--------------------	--	--------------------	---

	Распевание, пение	восприятие звуков септимы. Обучать детей петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм, точно интонирую мелодию, отчетливо произносить слова, прислушиваясь к аккомпанименту.	«Осенние распевки» М. Сидоровой «Осень» А. Филипенко «Лошадки» Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» Англ.н.м. «Пляска с листочками»	«Осень в лесу»
	Музыкально - ритмические движения	Формировать у детей умение двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой трех контрастных музыкальных произведений.		
	Пляска	Побуждать детей воспринимать бодрую маршевую песню, эмоционально на нее откликаться, инсценировать песню, двигаться ритмично, бодро (на первую часть), выполнять плавные движения (на вторую часть).		
	Игра, хоровод	Обучать детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении.	«Огородная-хороводная»	

Старшая группа (октябрь)

	Слушание музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера, выражать свое отношение к песне, высказываться о её характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение. Различать спокойное неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе.	«На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П. Чайковский	Праздник «Урожай собирай» «Осень золотая» (тематический досуг)
	Распевание, Пение	Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки терции. Побуждать детей передавать в пении радостное настроение, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки»	
	Музыкально – ритмические	Формировать у детей умение воспринимать и различать	«Урожай собирай»	

	движения	звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.	А. Филиппенко «Поскоки» Т. Ломовой «Ковырялочка»	
	Танец	Менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы.	«Пляска с притопами» Укр.нар. мелодия «Чей кружок быстрее соберется»	
	Игры и хороводы	Учить детей различать тембр в игровой ситуации. Обучать детей приемам игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений.	Рус.н.м. «Бубен и погремушка» Е.Тиличевой	
	Игра на музыкальных инструментах			

Подготовительная группа (октябрь)

	Слушание	Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине. Определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем.	«Наша Родина» Тиличевой	Музыкально-литературный вечер. Осенний праздник «Как дети Осень искали»
	Пение	Формировать у детей умение различать характер музыки (лирический, героический, комический). Определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем.	«Праздничны й вальс» А. Филиппенко	
	Муз-ритм. движения	Формировать у детей умение отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать		
	Муз-игровое и танцевальное творчество	внимание и сосредоточенность. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции танца	«Играем, поздравляем» Е. Туманян «Полька» Ю.	

	Игра	польки, импровизировать отдельные элементы польки. Обучать детей точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки – четко акцентированного (первая часть) и легкого, подвижного (вторая часть), правильно передавать ритмический рисунок в отдельных тактах, двигаться шагом польки	Чичкова «Полька» Т. Ломовой	
	Игра на музыкальных инструментах	Формировать у детей умение слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Обучать детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны)	Игра «Бери флажок» «Кап-кап» Рус.нар. мелодия	

Первая младшая группа

ноябрь	Слушание музыки	Побуждать детей слушать бодрую, веселую музыку. Эмоционально откликаться на ее настроение, содержание. Формировать умение различать тембр дудочки и барабана.	«Праздничная» Т. Попатенко	Кукольный спектакль «Репка»
	Подпевание и пение	Активно приобщать малышей к пению несложной песенки вместе со всеми. Формировать умение детей ходить стайкой вдоль стен комнаты в одном направлении.	Муз-дид игра «На чем играю?» Р. Рустамова «Птичка» Т. Попатенко	
	Музыкально ритмические движения	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски	«Марш» Э. Парлова «Ножками затопали» М. Раухвергера	
	Игра	Побуждать детей выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Гопачок» укр. н. м. «Маленькая полька» Е. Тиличевой. «Где же наши	

			ручки» Т. Ломовой «Паровоз» А. Филиппено	
--	--	--	--	--

Вторая младшая группа (ноябрь)

	Слушание Музыки	Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание. Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука	«Лошадка» А. Гречанинова	Досуг «Бабушкины забавушки»
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. Формировать у детей умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	Муз-дид. игра «Мышка и мишка» «Баю-баю» М. Кресева	
	Музыкально - ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания, в легком беге на сочках под музыку.	«Мячики» Т. Ломовой	
	Пляски	Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Зимняя пляска» М. Старокадомского	
	Игры	Приучать детей использовать знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве, убегать по сигналу.	«Игра с погремушками» Н. Быканова	

Средняя группа (ноябрь)

	Слушание музыки	Формировать у детей умение различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.	«Вальс» Ф. Шуберт	Досуг Концерт для подготовительной к школе группы
	Распевание, пение	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие	«Варись, варись, кашка» Е.	

	Музыкально - ритмические движения	детьми звуков сексты. Побуждать детей выразительно исполнять песню спокойного, напевного, ласкового звучания и сравнивать ее характер с другими знакомыми песнями.	Туманян «Осень» А. Филипенко «Мамочка» Упр «Хотьба и бег» лат. н. м	
	Пляска	Обучать ребят ходить простым хороводным шагом по кругу (на 1-ю часть музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на 2-ю часть музыки).	«Притопы с топатушками » Р.н.м. «Танец осенних листочков» А. Филипенко «Колпачок» Р.н.м.	
	Игры, хороводы	Побуждать детей передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в легком беге, в ритмичных хлопках под музыку. Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать высокое и низкое звучание.		

Старшая группа (ноябрь)

	Слушание музыки	Побуждать детей воспринимать пьесу веселого, шутливой характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.	«Сладкая грёза» П. Чайковский	Досуг «Музыка и музыкальные инструменты»
	Распевание, пение	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Мышки» А. Жилинский	Досуговые мероприятия ко Дню матери
	Песенное творчество	Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки	«Бай-качи, качи», р.н.м «Песенка о маме»	

	Музыкально - ритмические движения	секунды, терции, кварты, примы. Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-трень»). Формировать у детей умение воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	А. Филипенко «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе	
	Танец	Обучать русскому танцевальному движению: ковырялочка Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой «Ковырялочка»	
	Игра, хороводы	Различать и воспринимать динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.	«Ворон» Р.н.м	
	Игра на металлофоне	Обучать детей игре на двух пластинках металлофона, расположенных рядом	«Гармошка» Е. Тиличевой	

Подготовительная группа (ноябрь)

Слушание Музыки	Закреплять умение определять характер различных песен: рассказать, о чем поется в песне; сделать рисунок по содержанию произведения	«Грустная песня» Е. Тиличевой	Досуг: Отмечаем день рождения Л.Виноградова. Праздник «День Матери»
Развитие слуха и голоса	Развивать представление детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	«Три танца»	

	<p>Пение</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально -игровое, танцевальное творчество.</p> <p>Пляска.</p> <p>Игра</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Побуждать ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения. Побуждать исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой. Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучить отмечать их движениями, упражнять в действии с мячом</p> <p>Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов разных персонажей (лыжников, конькобежцев).</p> <p>Обучать детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа.</p> <p>Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p> <p>Своевременно начинать движение в соответствии с каждой музыкальной фразой и сохранять построение в шеренге(1ч.); весело плясать, самостоятельно варьируя движения (2ч.)</p> <p>Обучать ребят играть мелодию на металлофонах, треугольниках и др. инструментах индивидуально, в ансамбле и в оркестре.</p>	<p>Г. Левкодимова Упражнение-игра «Музыкальны е лесенки»</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p> <p>«Хороша зима» Е. Туманян «Упражнение с мячом»</p> <p>А. Петрова</p> <p>«Зимний праздник» М.Старокадомского</p> <p>«Круговой галоп», вен. нар. мелодия</p> <p>«Плетень» «Я на горку шла» «Часики» С. Вольфензона</p>	
--	---	--	--	--

Первая младшая группа

декабрь	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Игра</p>	<p>Развивать умение малышей слушать песню, понимать ее содержание.</p> <p>Совершенствовать ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.</p> <p>Обучать малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм, меняя движения на вторую часть музыки. Приобщать детей у исполнению хоровода, выполнять новое движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу.</p> <p>Побуждать малышей передавать движениями.</p> <p>музыкально-игровые образы.</p> <p>Закреплять имеющиеся у детей знания, доставлять радость.</p>	<p>«Лошадка» М. Раухвергера</p> <p>«Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличевой «Елка», «Птичка» Т. Попатенко «Погремушки » М. Раухвергера «Фонарики» Р. Рустамова Свободная пляска «Зайчики и лисички» Г. Финаровского</p>	<p>Новогодний праздник «Здравствуй новый год»</p>
---------	--	--	---	---

Вторая младшая группа.

	<p>Слушание музыки</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную и веселую, задорную песню, запоминать их.</p> <p>Учить детей различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Побуждать детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.</p> <p>Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении. Ходить спокойно, в ритме музыки.</p> <p>Обучать ребят менять движения</p>	<p>«Колыбельная » С. Разоренова «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>Муз-дид. игра «Где мои детки?» «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филиппенко</p> <p>«Погуляем» Е. Тиличевой «Танец снежинок», «Танец</p>	<p>Сказка «Чьи башмачки» По сказке Н. Павловой. Новогодний праздник</p>
--	--	---	---	---

	Пляски	в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать, опускать руки: прыгать на двух ногах. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.	зайчиков»	
	Игры	Обучать детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Зайцы идут в гости» («Этюд»А.Гедике, «Колыбельная чеевой М. Кресева. «Заинька» Римского-Корсакова.	

Средняя группа.

	Слушание музыки	Развивать умение детей образному восприятию музыки	«Бегемотик танцует»	«Праздник «Новый год» Досуг Кукольный спектакль»
	Распевание, пение	Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты. Побуждать детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. (веселые игрушки)	«Веселый Новый год» Е. Жарковского «Дед Мороз» В. Герчик	
	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.	«Зайчики»Д. Кабалевский	
	Пляски	Развивать умение детей	«Полька» И. Штрауса «Вальс	

	Игры, хороводы	двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления. эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.	снежинок» «Дети и медведь» В. Верховенца	
--	-------------------	---	--	--

Старшая группа

	Слушание Распевание, пение музыки	Обучать детей образно воспринимать музыку (о чем рассказывает музыка?) Воспринимать легкое, изящное звучание пьесы, узнавать ее и высказываться о характере музыки. Обучать детей петь песню веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя. Развивать умение ребят петь естественным голосом песню кантиленного (напевного) характера, точно интонировать скачки на сексту вверх. Различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки).	«Клоуны» Д. Кабалевский «Наша ёлка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Приставной шаг» нем.н.м.	Праздник «Новый год» Досуг Музыкальный вечер, посвященный творчеству П. И. Чайковского (концерт учеников муз. школы)
	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей легко изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.	«Танец в кругу» Фин.н.м.	
	Танец	Двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	«Вот попался к нам в кружок»	
	Игры, хороводы	Совершенствовать игру детей на двух пластинках металлофона	Выученные песни	

Подготовительная группа (декабрь)

<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка). Различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей однотипные движения персонажей сказки. Воспринимать лирический характер музыки, отмечать изобразительное средство – подражанию колокольчиков, постепенно затихающему.</p>	<p>«Три медведя» И. Арсеева «Сани с колокольчиком» В. Агафонникова Упражнение и игра «Цирковые собачки», Е. Тиличевой</p>	<p>Концерт, посвящённый Русским композиторам Новогодний праздник « Новогодний перепляс»</p>
<p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p>	<p>«Елка» Е. Тиличевой</p>	
<p>Пение</p>	<p>Обучать детей петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки. Побуждать детей петь выразительно, точно интонируя мелодию</p>	<p>«В лесу родилась елочка» Л. Бекман</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать у детей умение вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Помогать</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева Рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманян</p>	

	<p>детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге). Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p>		
Пляски	<p>Обучать ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.</p>	Танец хлопущек (для девочек), танец петрушек (для мальчиков), Парная пляска Хоровод «К нам приходит Новый год» В. Герчик	
Игры	<p>Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки; слышать ускорение темпа и отражать это в движении.</p>	Игра «Колобок»	
Игра на муз. инструментах	<p>Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных :треугольники, бубны, барабан, вовремя вступать со своей партией.</p>	«Латвийская полька» М. Раухвергера.	

Январь

Первая младшая группа

Слушание музыки	Побуждать малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	«Машина» В. Волкова, «Зима» В. Карасевой	«Зайка и лиса»
Пение	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие Обучать детей подпевать повторяющиеся в песни фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Знакомые детям игры «Спи, мой Мишка» Е. Тиличевой и др. знакомые малышам песни	
Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой, знакомые упражнения Знакомые пляски «Разбудим Таню» Е. Тиличевой	
Развлечения	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, обучать детей ориентироваться в игровой ситуации . Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Теремок» (драматизация старших детей)	

Январь Вторая младшая группа

Слушание музыки	Побуждать детей слушать музыку контрастного характера: спокойную, веселую, бодрую	«Праздничная» Л.Сидельникова	Театр на фланелеграфе
Развитие слуха и голоса	Формировать у малышей умение различать высокие и низкие звуки.	«Тихие и громкие звоночки»	

Пение	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.	Е. Тиличевой «Дождик» рус. нар. песня	
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с флажками, махать ими, кружиться, на конец музыки	«Марш и бег» Е.Тиличевой упр. с флажками	
Пляски	Обучать разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию	«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия.	
Игры	Формировать у детей умение передавать характерные движения в соответствии с текстом песни.	«Домики» (под пение педагога)	

Средняя группа январь месяц

Слушание музыки	Обучать детей воспринимать изобразительные элементы, передающие легкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной	«Два петуха» С. Разоренова, знакомые детям колыбельные	Досуг «Елка в лесу у Деда Мороза» автор Г. Орлова
Распевание, пение	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных приемов. Побуждать детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер несложных песен	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филипенко знакомые детям песни.	
Музыкально-ритмические	Обучать детей исполнять плавные приседания и легкие	Упражнение «Выставление	

движения	поскоки, передавая динамические оттенки (тихо-громко), выполнять «ковырялочку».	ноги на носок – пятку «Мячики» М. Сатулиной	
Пляски	Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движения в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Пляска парами» латвийская народная	
Игры, хороводы	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы.	«Игра с погремушками» «Экосез» А. Жилина	

Старшая группа январь месяц

Слушание музыки	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	«Почему медведь зимой спит?» Л. Киппера	Досуг. Драматизировать знакомую сказку .
Распевание, пение	Обучать детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы. Побуждать малышей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	«Снежная песенка» Д. Львова «Песенка друзей» В. Герчик	Использовать самодельные театры Тематическое развлечение «Зимушка-зима»
Музыкально-	Обучать детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. Учить малышей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Побуждать малышей	Упражнение «Веселые ножки» лат.н.м «Полянка» р. н. м.	
		Парная	

	ритмические движения	выразительно исполнять танцевальные движения в парной, а также в свободной пляске. Обучать детей передавать характер различных частей	пляска, чешская. н. м.	
	Танец	Обучать детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения враспынную в круг.	«Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой	
	Игры, хороводы	Побуждать детей играть на двух пластинках знакомые песни, осваивать ритмические песни на одном звуке	Песни из «Муз букваря» Н. Ветлугиной	
	Игра на металлофоне			

Подготовительная группа (январь)

	Слушание музыки	Обучать детей различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского	Досуг «Зимушка-зима» Автор В.Дьякова
	Развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной	«Сани с колокольчиками» В.Агафонникова Упражнение и игра «Ритмическое лото» Е. Тиличевой	
	Пение	Побуждать детей петь бодро, весело, легко, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.	«Мы дружные ребята» С. Разоренова	
	Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	Знакомые песни.	
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки. Осваивать	«Плясовая» Т. Ломовой «Поезд» Е.	

	Муз-игровое и танцевальное творчество	украинский плясовой шаг бегунец, основанный на быстрых, стремительных прыжках. Побуждать детей выполнять игровые образные движения	Тиличевой	
	Пляски	Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки.	«Гопак» украинская народная мелодия «Котик и козлик» Е. Тиличевой	
	Игры, хороводы	Побуждать ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм.	Свободная пляска, русские плясовые мелодии «Ищи» Т. Ломовой	
	Игра на муз. инструментах	Обучать дошкольников играть на металлофонах, на простейших духовых, шумовых инструментах, добиваться слаженности звучания.	Знакомые игры, хороводы. «Во саду ли, в огороде» р. н. м.	

Февраль месяц первая младшая группа

Слушание музыки	Побуждать малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание	«Самолет летит» Е. Тиличевой (и другие знакомые песни и пьесы)	Досуг «Папа, мама и я спортивная семья»
Пение	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	Знакомые музыкально-дидактические игры (см. январь)	
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки	«Машенька – Маша» Е. Тиличевой, песни по желанию детей «Марш» Е. Тиличевой, «Паровоз»	

Развлечения	<p>Побуждать детей двигаться ритмично. С окончанием марша ходьбу сменяет топающий шаг</p> <p>Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки</p> <p>Привлекать детей к участию в играх.</p> <p>Развивать умение следить за действиями игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их предложения.</p>	<p>А. Филиппенко «Маленький хоровод» у. н. м. «Догони нас, Мишка» Е. Тиличевой</p> <p>«Петрушка в гостях у ребят» (кукольный театр)</p>	
-------------	---	---	--

Младшая группа Февраль месяц

<p>Слушание музыки</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе.</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>Побуждать малышей петь бодро, правильно передавая мелодию отчётливо выговаривая слова</p> <p>Обучать детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, передавать образы музыки</p> <p>Побуждать малышей выполнять движения с цветами</p> <p>Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа</p>	<p>«Лошадка» Н. Потоловского</p> <p>«Чей домик?» Е. Тиличевой</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко, «Люблю маму» Ю. Слонова</p> <p>«Самолет» Л. Банниковой</p> <p>«Танец с цветами» у. н. м. «Игра с лошадками» И. Кишко</p>	<p>Развлечения «Ладушки в гостях у бабушки»</p>
--	--	--	---

СРЕДНЯЯ ГРУППА ФЕВРАЛЬ МЕСЯЦ

Слушание музыки	Обучать детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы.	«Смелый наездник» И. Шуман	
Распевание, пение	Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов. Обучать детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно.	«Котик» И. Кишко «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филипенко	
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять правую ногу на пятку, делать притопы.	«Во саду ли, в огороде» р. н. м.	
Пляски	Совершенствовать умение детей изменять движение в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Пляска парами» хорватская н. м.	
Игры, хороводы	Обучать малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части.	«Хитрый кот»	

Старшая группа февраль месяц

Слушание музыки	Обучать детей различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы. Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ей. Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертых длительностей.	«Утренняя молитва» П. Чайковский «Детская полька» А. Жилинского	«День защитника Отечества» музыкально-физкультурное развлечение.
Распевание, пение	Побуждать детей петь веселую, бодрую песню энергично радостно, в темпе марша, начинать	«Под деревьями скок-скок» «Мамин праздник» Ю. Нурьева «Бравые солдаты»	Праздник «Масленица»

	<p>сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки. Побуждать детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произнося слова.</p>	<p>А. Филиппенко</p>	
Музыкально-ритмические движения	<p>Обучать детей различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях</p>	<p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м</p>	
Пляски	<p>Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах. Закреплять умение исполнять различные элементы пляски: выставление ноги при прыжке, хлопки, кружение.</p>	<p>«Озорная полька» Н. Вересокина</p>	
Игры, Хороводы	<p>Обучать детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Будь внимательным» датская н.м.</p>	
Игра на металлофоне	<p>Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука</p>	<p>«Ах вы сени» р. н. м.</p>	

Подготовительная группа февраль месяц

	<p>Слушание музыки</p>	<p>Обучать детей различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающей музыкальный образ в развитии. Познакомить с песней об отважных солдатах, почувствовать смену напряженно – сдержанного настроения (в первой части песни) на торжественно – приподнятое (во второй) Формировать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков Побуждать детей исполнять песню</p>	<p>«Машин день» И. Арсеева «Пограничники» В. Витлина Упр. И игра «Ритмическое домино»</p>	<p>Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества</p>
	<p>Развитие слуха и голоса</p>			

	<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы</p> <p>Побуждать исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное и отрывистое звучание</p> <p>Обучать детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук</p> <p>Осваивать плясовой шаг с подчеркнутыми притопами в конце каждой музыкальной фразы, темп быстрый (размер три четверти)</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Побуждать детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей</p> <p>Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического Ансамбля.</p>	<p>«Наша Армия сильна» А. Филиппенко</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>Ветер и ветерок» Л. Бетховен</p> <p>«Лявониha» бел. Н. м. Танец моряков, танец матрешек, усложненные варианты по сравнению со старшей группой</p> <p>Игра «Наша Армия» М. Красева</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р. н. м.</p>	
--	---	---	--	--

Первая младшая группа март

Март	Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера	«Солнышко» Т. Попатенко (Д/в №12 –	«Приметы весны»
------	-----------------	---	------------------------------------	-----------------

	Пение	Совершенствовать способность различать звуки по высоте. Приучать малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	1986г.) «Чудесный мешочек» (игрушки: большая утка, утенок и т. д.) «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой (Д/в №2 – 1987), Повторить знакомые песни «Ноги и ножки»	
	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием. Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, похлопыванием, кружением, полуприседанием, движениями в парах в свободном направлении	В. Агафонникова, «вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Приседай» эст. нар. Мелодия	
	Развлечения	Обучать малышей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость	«Котята и кошка» В. Витлина Концерт старших детей «Дорогие наши мамы	

Вторая младшая группа

Слушание музыки	Обучать детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения.	«Колыбельная» С. Разоренова. «Марш» Е.Тиличевой	Досуг «Кошки и котята» В. Витлина.
Упражнение для слуха и голоса	Развивать динамическое восприятие.	«Пирожки»А.Филиппенко. «Зайка» М. Красева.	Праздник, посвященный Дню 8 Марта
Пение	Побуждать детей петь бодро, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	«Маме песенку пою», «Игра с лошадкой»	
Музыкально-ритмические	Обучать детей прямому галопу, передавать	«Кап-кап» Ф. Финкельштейна.	

	<p>движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p>Помогать малышам менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в притопывании одной ногой и кружении парами.</p> <p>Побуждать детей различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой</p>	<p>«Цыплята». А.Ф илиппенко «Берёзка» Р.Рустамова. «Бег с платочками», «Марш» Тиличевой, «Птички летают и клюют зёрнышки» ,»Бег и махи руками», упраж ение «Воротики» «Пляска с платочками» Е. Тиличевой, »По ссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Приседай.»эстонск ая народная мелодия. «Маленькие птички» народная мелодия. «Маленькие птички» Г. Носовой. «Кошка и котята» Витлина.</p> <p>«Серенькая кошечка» В. Витлина.</p>	
--	---	--	---	--

Средняя группа (март)

	<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Обучать детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.</p> <p>Побуждать детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.</p> <p>Формировать умение детей изменять движение в</p>	<p>«Ёжик» Д. Кабалевский «Вальс» А. Грибоедов</p> <p>«Ёжик» «Воробей» В.Герчик</p> <p>«Хлоп-хлоп» Латвийская н.м.</p>	<p>«Праздник 8 марта» Досуг «Лиса, заяц и петух», рус.н.сказка</p>
--	--	---	---	--

	Игры, хороводы	соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться. Обучать детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару; развивать тембровое восприятие.	«Игра с ёжиком» М. Сидоровой	
	Игра на металлофоне	Учить детей игре на одном звуке, исполнению более сложного ритмического рисунка.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой (3-й куплет)	

Старшая группа (март)

	Слушание музыки	Обучать детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Привлекать детей к слушанию ласковой нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности.	«Баба-Яга» П. Чайковский «Вальс» С. Майкапар	«Праздник 8 марта» Досуг Кукольный спектакль
	Распевание и пение	Побуждать детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Привлекать детей к исполнению песни напевного характера, совершенствовать навык точного попадания на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними; закреплять умение петь без музыкального сопровождения.	«Динь-динь» Нем.н.м «Кончается зима» Т. Попатенко	
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками (можно отстукивать предметами) в движениях.	Пружинистый шаг и бег Е. Тиличевой	
	Пляски	Обучать детей легко, ритмично исполнять польку, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами, выполнять движения: выставить	«Дружные тройки» И. Штраус	

	Игры, хороводы	ногу вперед, в сторону, тройной притоп, кружиться. Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами.	«Сапожник» Польская н.м.	
	Игра на металлофоне	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» Рус.нар. мелодия	

Подготовительная группа (март)

	Слушание музыки	Обучать детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.	«Песнь жаворонка» Чайковский. «Марш Черномора» Глинка. «Флейта и контрабас» Фрида. «Жаворонок» М.И.Глинка «Вёснушка – весна» З. Роот	Праздник «По морям, по волнами за цветами для бабушек и мам»
	Развитие слуха и голоса	Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.	«Ай да Весна!» В.Скурлатовой. «На дворе- весна» Е.Гольцовой.	
	Пение	Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать у дошкольников умение петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер колыбельной.		
	Музыкально- ритмические движения	Продолжать развивать у детей умение различать весёлое и грустное звучание мажорного и минорного лада, изменять движения в соответствии с характером музыки.	«Шаг с притопом, Бег,осторожная Ходьба. «Бег и Прыжки» «Ходьба с остановкой на шаге».	
	Пляски, Хороводы	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге.	«Весенний хоровод» «Вёснушка – весна» «Ай да Весна»	
	Игры	Привлекать дошкольников внимательно следить за развитием музыкального	«Заря – заряница» «Будь ловким»	

	Игра на муз. инструментах	предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок. Обучать исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Совершенствовать ритмический слух детей.	«Турецкий марш» Моцарт.	
--	---------------------------	--	----------------------------	--

Первая младшая группа (апрель)

Апрель	Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера	«Солнышко» Т. Попатенко (Д/в №12 – 1986г.) «Чудесный мешочек» (игрушки: большая утка, утенок и т. д.) «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой (Д/в №2 – 1987), Повторить знакомые песни «Ноги и ножки» В. Агафонникова, «вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Приседай» эст. нар. Мелодия. «Котята и кошка» В. Витлина.	Досуг «Веснянка»
	Пение	Совершенствовать способность различать звуки по высоте. Приучать малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.		
	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием. Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, похлопыванием, кружением, полуприседанием, движениями в парах в свободном направлении.		
	Развлечения	Обучать малышей передавать различные действия игровых		
		Концерт старших детей «Дорогие		

		персонажей, выраженные в музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость	наши мамы»	
--	--	---	------------	--

Младшая группа (апрель)

	Слушание музыки	Обучать детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения.	«Прогулка» В. Волковой.	Досуг « В гостях у бабушки Арины» автор Е. Соковнина
	Упражнение для развития слуха и голоса. Пение	Развивать динамическое восприятие.	Русская народная Плясовая.	
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей петь бодро, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Обучать детей прямому галопу, передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой.	«Колыбельная» «Петушок» Р.Н.П. «Ладушки» Р.н.п	
	Пляски	Помогать малышам менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в притопывании одной ногой и кружении парами.	«Ножками затопали» Раухвергера. «Ай-да». Ильиной. «Гуляем и пляшем» Раухвергера. «Гопак» Мусоргского.	
	Игры	Побуждать детей различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой.	«Кошка и мыши»	

Средняя группа (апрель)

	Слушание музыки	Обучать детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцевич.	Досуг «Лиса, заяц и петух», рус.н.сказка. Развлечение «Весна-красна»
	Распевание, пение	Развивать чувство ритма. Побуждать детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы	«Солнышко» «Весенняя полька» Е. Тиличевой.	

<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p>	<p>музыки игрового характера. Формировать умение детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться. Совершенствовать умение малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>Обучать детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару; развивать тембровое восприятие.</p> <p>Учить детей игре на одном звуке, исполнению более сложного ритмического рисунка.</p>	<p>Упражнение с флажками В. Козырева.</p> <p>Свободная пляска Укр. Н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром» М. Рухвергера</p> <p>«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой (3-й куплет)</p>	
---	--	--	--

Старшая Группа (апрель)

<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Обучать детей различать средства музыкальной выразительности в напевной мелодии, в пьесе танцевального характера различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения. Различать музыкальные образы в частях музыки.</p> <p>Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо)</p> <p>Побуждать детей выразительно исполнять песню праздничного характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова,</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковский</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p>«Солнышко не прячься»</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p>	<p>«День Победы» Спортивно-музыкальный досуг Вечер инструментальной музыки (концерт учащихся музыкальной школы)</p>
---	---	---	---

	Музыкально-ритмические движения	правильно передавать мелодию. Уметь воспринимать новое музыкальное произведение (трехчастное), определять его характер, выполнять самостоятельно	«Три притопа» А.Александрова	
	Пляски	соответствующие движения с атрибутами. Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать выразительному исполнению танца в соответствии с характером танца.	«Ну и до свидания» И. Штрауса Свободная пляска	
	Игры, хороводы	Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях.	Хоровод «Светит месяц» Рус.н.песня «Горошина» В. Красевой	
	Игра на металлофоне	Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на одной-двух пластинках металлофона.	«Сорока- сорока» р.н.м. Знакомые пьесы	

Подготовительная Группа (апрель)

	Слушание музыки	Обучать детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»)	«Песня жаворонка» П.Чайковский. «Море» Римский-Корсаков.	Кукольный спектакль «Снегурочка»
	Развитие слуха и голоса	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.		
	Пение	Развивать у дошкольников умение петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер колыбельной.		
	Музыкально-	Продолжать развивать у	«Прыжки».	

	ритмические движения	детей навык различения веселого и грустного звучания) мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. Обучать современным танцевальным движениям.	«Этюд». Шитте. «Хороводный и топающий шаг» «Упражнение для рук» «Большие крылья»	
	Пляски	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Отвернись – повернись»	
	Игры, хороводы	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге.	«На горе – то калина» «Светит месяц» « Пришла весна «Смелый наездник» Р.Шумана.	
	Игра на муз. инструментах	Привлекать дошкольников внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок. Обучать исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	Полька с шарами Е Богинича. «Золотые ворота» чешская нар. мелодия. «Наш оркестр» Е.Тиличевой.	

Первая младшая группа (Май)

Май	Слушание музыки	Педагог берёт куклу на руки и качает, напевая колыбельную песенку. Укладывает куклу в кроватку или в коляску и спрашивает.	Танечка , «баю-бай-бай»Русская народная песня	
	Пение	Предложить детям походит,	«Утро» Музыка	

	Музыкально-ритмические движения	<p>как петушок, высоко поднимая ножки и махая «крыльями». Музыкальный руководитель поёт и окончанием песни просит детей вместе с петушком прокукарекать. Музыкальный руководитель поёт песню, а дети подпевают: «Би-би-би, би-би-би!» В заключение все вместе произносят говорком: «Приехали!» Педагог предлагает детям показать ему свои ладошки. Он может, погладить их, отметить, какие у них тёплые ручки, и спросить любят ли ручки танцевать. Можно предложить вместе похлопать в ладоши, показать «фонарики». Начинать разминку можно с двух движений – хлопков в ладошки и «Фонариков. Далее добавлять движение по тексту, каждый раз обыгрывая их очень эмоционально.</p> <p>Дети стойкой ходят по залу вместе с воспитателем, который поёт песню. «Ножками затопали, Зашагали по полу, «топ-топ, топ-топ- топ» все энергично шагают. На последние слова фразы « А теперь все ножки стоп!» - останавливаются. Упражнение повторить несколько раз. В конце похвалить свои ножки. Выполнять действие по тексту. С окончанием пляски предложить спрятать погремушку за спину и присесть. Воспитатель ищет детей, приговаривая: -Мальши вы где? Дети отзываются вот мы!- и весело</p>	<p>Гриневича.</p> <p>«Машина». Музыка Ю.Слова</p> <p>«Разминка». Музыка Е. Макшанцевой.</p> <p>«Маршируем дружна»</p> <p>«Игра с погремушкой» Музыка А. Лазаренко</p>	
	Развлечения			

		звонят погремушками.		
--	--	----------------------	--	--

Младшая группа (май)

	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Обучать детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения.</p> <p>Побуждать детей петь бодро, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.</p> <p>Обучать детей прямому галопу, передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p>Помогать малышам менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в притопывании одной ногой и кружении парами.</p> <p>Побуждать детей различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Мишка пришёл в гости» Т Попатенко.</p> <p>«Курочка» Н.Любарского</p> <p>«Машина» Попатенко.</p> <p>«Самолёт» Е.Тиличевой</p> <p>«Побегали-потопали» Л.Бетховен.</p> <p>«Пройдём в ворота» Е.Тиличевой.</p> <p>«Приседай» Эстонская нар. мелодия.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Р.Раухвергера</p> <p>«Лошадки скачут» В.Витлина</p>	<p>Кукольный спектакль «Курочка Ряба»</p>
--	--	---	--	---

Средняя группа (май)

	<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p>	<p>Уметь воспринимать пьесу контрастного по настроению звучания.</p> <p>Развивать у детей музыкально- сенсорный слух. Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их.</p> <p>Легко, ритмично двигаться под музыку, выразительно исполнять движения в</p>	<p>«Колыбельная» В. А. Моцарта</p> <p>«Шуточка» В. Селиванова</p> <p>«Три синички» Рус.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» А. Александрова</p> <p>«Марш под барабан»</p> <p>«Вот так вот» Бел.н.м.</p>	<p>Досуг «Петрушка в гостях у детей»</p>
--	--	---	---	--

	Игры, хороводы	соответствии с текстом. Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Мы на луг ходоли» А. Филипенко Игра «Жмурка» Ф. Флотова	
--	-------------------	---	--	--

Старшая группа (май)

	Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей природы, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального слуха. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Исполнять песню	«Утки идут на речку» Д. Львова- компанейца	Досуг «Весна в классических произведениях»
	Распевание, пение	лирического характера напевно, в умеренном темпе, негромко.	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Лесная песенка» В. Витлина	
	Музыкально- ритмические движения	Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях.	Знакомые детям упражнения.	
	Пляски	Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца, добиваясь раскованности, естественности движений.	Современный детский танец «Солнышко лучистое»	
	Игры, хороводы	Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Игра с бубном» М. Красева	
	Игра на металлофоне	Учить детей исполнять по одному и в ансамбле выученные песни.	Знакомые песни	

Подготовительная группа (май)

Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.	«Королевский марш Львов» К.Сен-Санс «Лягушки» Ю.Слонова.	«До свиданья, детский сад»
Пение	Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Солнечный зайчик» В.Голикова «До свиданья, детский сад»	
Музыкально-ритмические движения	Обучать современным танцевальным движениям.	Г.Левкодимова «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	
Пляски	Обучать детей точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки.	«Полька с хлопками» М.Глинка.	
Игры, хороводы	Формировать у детей умение слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции.	«Зоркие глаза» М.Глинка. «Во поле берёзка стояла» Рус.нар. песня»	

2.3. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА) ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСНОВНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада

Формы проведения: Групповая и индивидуальная

В рамках программы мониторинг проводится по методике О. Радыновой по трём основным параметрам: ладовое чувство, музыкально – слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает балльную систему:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты

2 балла – отдельные компоненты не развиты

3 балла – высокий уровень усвоения программы

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
<p>1.Ладовое чувство</p> <ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить -наличие любимых произведений -узнавание знакомой мелодии -высказывания о характере музыки -узнавание знакомой мелодии по фрагменту -определение окончания мелодии -определение правильности интонации в пении у себя и у других 	<ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить, наличие любимых произведений -эмоциональная активность во время звучания музыки -высказывания о музыке с контрастными частями -узнавание знакомой мелодии по фрагменту -определение окончания мелодии -окончание на тонике начатой мелодии
<p>мелодии с сопровождением (для детей младшей группы- выразительное подпевание)</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспроизведение хорошо знакомых –песен, (подпевание) знакомой попевки из 1-2 звуков на металлофоне (для детей средней группы) 	<p>2.Музыкально – слуховые представления:</p>
<p>3.Чувство ритма</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии -соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> -воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах) -выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями -соответствие ритма движений ритму

	музыки (с использованием смены ритма).
--	--

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО в форме педагогической диагностики обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществить оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Образовательной программой ДО ГБДОУ №2.

Периодичность проведения педагогической диагностики-2 раза в год

Длительность проведения педагогической диагностики-1-2 недели

Сроки проведения педагогической диагностики - Сентябрь, Май.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики
---	---

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Изучение особенностей музыкального звукового опыта детей	Диагностическая игровая ситуация «Угадай, на чем играет мальчик Саша»»
Выявить особенности реакции детей на музыку	Диагностическая игровая ситуация «Кукла спит –кукла танцует»»
Изучить особенности восприятия детьми низкого и высокого звучания музыки	Диагностическая игровая ситуация «Что за птица?»»
Изучение особенностей восприятия детьми темпа звучания через различение движений со сменой быстрого и медленного темпов и изучение восприятия интенсивности звучания характера движений в соответствии с ним	Диагностическая игровая ситуация « Тихо-громко» « Медленно- быстро».

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

Изучение немзыкального звукового опыта ребенка	Индивидуальные игровые ситуации.
Изучение знаний ребенком музыкальных инструментов	
Различение инструментов по звучанию	
Выявление умений играть на музыкальных инструментах	
Выявление умений различать звуки по	

высоте	
Выявление умений подпевать	
Выявление танцевальных умений	
Выявление умений слушать музыку	

СТАРШИЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Выявление уровня сформированности метроритмической способности	1.Тест- игра « Ручки».
Выявить уровень сформированности звуковысотного чувства- адекватного ощущения соотношений высоты звуков.	2.Диагностическое игровое задание «Курочка и цыплята»
Выявить степень развития ладово-гармонического слуха	3.Диагностическое игровое задание «Гармоническая загадка»
Выявление уровня развития тембрового слуха	4. Диагностическое задание « Тембровые прятки»
Определение способности адекватной реакции на динамические изменения звука	5.Диагностическое игровое задание «Тихо-громко»
Выявить уровень чувства завершенности музыкальной мысли	6.Диагностическое игровое задание «Незавершенная мелодия»
Выявить степень выраженности потребности ребенка в музыкальных видах деятельности	7.Диагностическая ситуация «Поиграй-ка»
Выявление способности к сравнительному анализу эмоционально-смыслового содержания музыки	8.Диагностическое задание « Выбери музыку».

2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ.

ПЛАН РАБОЫ С РОДИТЕЛЯМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Месяц	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь 2020.г	Выступление на родительском собрании, обсуждение планов и пожеланий на новый учебный год.	
Октябрь 2020 г.	Изготовление декораций к празднику осени, обсуждение костюмов.	
Ноябрь 2020 год.	Индивидуальные консультации для родителей.	
Декабрь 2020 г.	Подготовка к новому году. Обсуждение приглашенных родителей, для исполнения ролей на новый год.	

Январь 2021 год.	Привлечение родителей в Рождестве и Масленице	
Февраль 2021 год.	Привлечение родителей к празднику « День Защитника Отечества».	
Март 2021 год	Праздник 8 марта. Обсуждение с родителями изготовление костюмов и сюрпризных моментов на празднике.	
Апрель 2021 год.	Рекомендации для родителей « Музыкальное воспитание детей»	
Май 2021 год	Подготовка к выпускному балу, постановка сценок.	

План работы с родителями старших групп:

Месяц	Формы работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
Сентябрь	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечения для детей и родителей «День знаний»	Воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье	Индивидуальные беседы
Октябрь	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»	Создать благоприятную творческую атмосферу	Изготовление костюма

Ноябрь	Беседы с родителями о «Склонности, способностях» пожелания. Развлечения ко Дню Матери	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Ответы на вопросы. Участие в играх и аттракционах.
Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников	«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренники	Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов
Январь	Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьёз»			
Февраль	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества»	Воспитание нравственно – патриотических чувств	Отзывы пап о проведённом празднике

Март	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности	Подбор детских песен
Апрель	Принять участие в групповых родительских собраниях	Провести день смеха «Хохатунчики»	Обеспечивать уровень эмоциональной реакции	Организовать видео и фото съёмки
Май	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно – профилактической поддержке	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке	Индивидуальные консультации родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми.	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Непрерывная образовательная деятельность. Совместная деятельность (образовательные проекты, праздники, развлечения).	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.	Музыкальная деятельность	В соответствии с результатами входящего мониторинга-индивидуальная работа с ребенком в ходе совместной деятельности.

3.2 Учебный план непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (модуль «Музыка»)

Группы	Количество в неделю	Примерный объем в неделю	Перерывы между областями
Ранний возраст	2	20 мин	10 мин

(2-3 года)			
Младший возраст (3-4 года)	2	30 минут	10 минут
Средний возраст (4-5 лет)	2	40 минут	10 минут
Старший возраст (5-6 лет)	2	50 минут	10 минут
Подготовительный возраст	2	60 минут	10 минут

3.3 Календарный учебный график непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

(модуль «Музыка»).

Расписание музыкальной деятельности
на 2021-2022 учебный год
групп раннего возраста

Группа	Колобок 1мл. Ссори́на М.Б. Муз.рук.	Кроха 1мл. Фесенко И.Ю. Муз.рук.	Топтышка 1мл. Ссори́на М.Б. Муз.рук.	Солнышко 1мл. Фесенко И.Ю. Муз.рук.
Понедельник		9:00-9:10		9:30-9:40
Вторник	9:00-9:10	16:00 Досуг 2неделя месяца	9.30-9.40	16:40 Досуг 1неделя месяца
Среда	16:40 Досуг 4неделя месяца	9.00-9.10	16:00 Досуг 4неделя месяца	
Четверг	9:00-9:10		9.30-9.40	
Пятница				9:00-9:10

Расписание музыкальной деятельности
на 2021-2022 учебный год
групп дошкольного возраста

Группа	Смешарики 2 мл.гр. Фесенко И.Ю.	Сказка 2 мл.гр. Фесенко И.Ю.	Боровичок Средняя Фесенко И.Ю.	Мультяшки средняя Ссори́на М.Б.	Светлячок Старшая Ссори́на М.Б.	Веснушка Старшая Ссори́на М.Б.	Русалочка Подготов. Фесенко И.Ю.	Теремок Подготов. Фесенко И.Ю.
Понедельник				16:00-16.20		16.40-17:0 5	10.00-10.30	
Вторник	16:00 Досуг 2 неделя месяца	16:00 досуг 1 неделя месяца	16:40 Досуг 2 неделя месяца	10.40-11.00	10.00-10.25		16:40 Досуг 4 неделя месяца	15.10-15.40
Среда	9:30-9:4 5	10.05-10. 20	10.40-11.00	16:00 Досуг 1 неделя месяца	16:00 Досуг 2 неделя месяца	16:40 Досуг 3 неделя месяца		16.00 Досуг 3 неделя месяца
Четверг	16.00-16. 15	16.35-16. 50				10.00-10.2 5	15.10-15.40	
Пятница			9.30-9.50		15.10-15.35			10.10-10.40

3.4 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников (занятия) в соответствии с требованиями СанПин, утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26)

Возрастные группы	Количество НОД (общее)	Количество НОД в неделю	Продолжительность НОД
Группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	72	2	10 минут
2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)	72	2	15 минут
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	72	2	20 минут
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	72	2	25 минут
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	72	2	30 минут

3.5. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.

Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
Содержание	Срок (месяц)
Создание развивающей среды по теме «Детский садик, здравствуй».	Сентябрь
Создание музыкально-развивающей среды по теме «Осень золотая».	Октябрь
Пополнение музыкально-дидактических игр	Ноябрь
Создание картотеки театральных костюмов и атрибутов.	Декабрь
Пополнение фонда мультимедийных презентаций	Январь
Создание музыкально-развивающей среды по теме «Зима-красавица»	Февраль
Создание музыкально-развивающей среды по теме «Весна».	Март
Создание музыкально-развивающей среды, фотовыставки по теме «День Победы».	Апрель

Подборка материала ко дню города « мой любимый Кронштадт»	Май
--	------------

В дошкольном учреждении сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. В детском саду имеется: музыкальный зал, оснащенный музыкальным центром с коллекцией DVD дисков с подборкой музыкальных произведений и композиций, мультимедийным проектором, имеется пианино, разнообразные виды театров, раздаточный материал для организации музыкально-ритмической, театрализованной деятельности, костюмы, маски, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, ноутбук.

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, другие.)

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие Музыки:	1.О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2.О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений. – М., 2000. 3.О.П. Радынова «Мы слушаем музыку». 2000г 4.Портреты русских и зарубежных композиторов 5.Наглядно - иллюстративный материал: -сюжетные картины; -пейзажи (времена года); -комплект «Музыкальные инструменты» -музыкально – дидактические игры	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	Дидактические игры: «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Где мои детки?»; «Музыкальный волчок»; «Веселый паровоз»; «Музыкальный телефон»	«Три танца»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай инструмент», «Сколько нас поет?»

-ладовое чувство	«Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»;	«Грустно - весело»
-чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму»; «Сыграй, как я»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3.Музыкально-ритмические движения	1.Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей- 5 дисков 2.А. Буренина «Ритмическая мозаика» - 4аудиокассеты 3.Разноцветные флажки - 50 штук. 4.Разноцветны платочки – 50 штук. 5.Султанчики – 50 шт. 6.Кубики – 50 штук 7.Цветные ленточки -50 штук 8.Цветы – 50 штук 9..Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и др. 10.Косынки цветные – 20шт.	

ЛИТЕРАТУРА

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	<p>1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 2. Образовательная программа ГБДОУ детский сад 2. 3. Программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой</p>
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>2. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 3. О. П. Радынова «Музыкальное развитие детей» - Учебное пособие. М. 1997, 4. Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М. : Просвещение, 1984,</p>

5. Настольная книга музыкального руководителя / Автор-составитель И. П. Равчеева, Изд. «Учитель» г.Волгоград, 2014. – 123с.
6. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Программа. Учебно-методическое пособие. С-П. : Детство-Пресс, 2000,
7. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т. Б. Корябина. № 6, 2005.
8. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Анна Буренина.
9. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 - 158стр.
10. Суворова Т. И. «Танцуй малыш» танцевальная ритмика – СПб., 2006.
11. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
12. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
13. Справочник музыкального руководителя – иллюстративный методический журнал для музыкального руководителя. Главный редактор Т. П. Бодякина.
14. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Наш веселый оркестр» изд. «Невская нота» Санкт – Петербург 2013г.-85с

.Комплексно - тематическое планирование

<i>Период</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Варианты мероприятий</i>
1 неделя сентября	<i>Здравствуй, детский сад.</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к празднику дошкольников и школьников Дню Знаний. Раскрыть историю праздника детям, его значимость для детей и взрослых. Дать представления детям о непосредственно учебной деятельности в новом году, ее целях и задачах и роли в подготовке к обучению в школе.	Беседы, чтение, рассказы воспитателя и детей о прошедшем лете. Праздник День Знаний.
2 неделя сентября	Давайте познакомимся!	Организация всех видов деятельности вокруг темы «Давайте познакомимся». Формирование чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Общение дошкольников после летних отпусков между собой и взрослыми, встреча с новыми детьми в группе. Знакомство детей, развитие у них доброжелательных отношений.	Беседы индивидуальные и со всеми детьми, общение детей между собой. Чтение литературы о дружбе, общении детей. Выставка детских работ «Мое лето».
3 неделя сентября	Детский сад.	Расширение представлений детей о детском саду, помещениях и назначении этих помещений в детском саду. Рассказы о сотрудниках, которые работают с детьми и делают их пребывание здесь уютным, интересным и комфортным. Разговор о профессиях людей, работающих в детском саду.	Д/игры «Отгадай, о ком скажу», «Что я делаю?». Информация для родителей о режиме дня, НОД с детьми. Родительское собрание.
4 неделя сентября	Вот и осень на пороге.	Способствовать развитию у детей наблюдательности в окружающем мире природы: первые изменения в погоде и растительном мире, поведении птиц, работа в цветнике. Формировать у дошкольников интерес к сезонным изменениям и понимание происходящих в живой и неживой природе процессов в связи с переходом к новому сезону.	Беседа о начале осени в городе. Вечер чтения стихов на тему начала осени. Выставка работ детского творчества на тему начала осени.
1 неделя октября	<i>Мир осени.</i> Мир осенней природы.	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы изменения в природе: похолодало, пожелтели и падают листья, идет дождь и т.д. Влияние природных и погодных изменений на человека (одежда людей, люди собирают урожай). Знакомить детей с полотнами художников, произведениями русских	Рекомендовать родителям прогулки с детьми в осенний парк, к заливу с целью наблюдений и сбора природных материалов. Выставка «Осенний листочек».

		классиков, доступных детям, и детских поэтов об осени.	
2 неделя октября	Мир растений осенью.	Побуждать детей наблюдать и выбирать наиболее яркие и красивые осенние листья и плоды для поделок из природного материала в группе и дома, сравнивать их между собой по размеру, цвету, форме. Расширить представления дошкольников о влиянии изменений в погодных условиях на окружающий растительный мир.	Создание гербария из засушенных листьев и плодов. Участие в конкурсе «Краски осени» (рисунки, поделки, коллажи) детские и совместно с родителями.
3 неделя октября	Мир птиц осенью.	Знакомство с внешними признаками и отличительными особенностями птиц, повадки, место проживания. В процессе наблюдений за птицами города расширить детские представления о перелетных и зимующих птицах, причинах отлета в теплые края, условиях их зимовки. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Игра «Узнай по описанию». Слушание голосов птиц и узнавание их по пению. Предложить родителям совместно с детьми изготовить кормушки для птиц.
4 неделя октября	Мир домашних и диких животных осенью.	Продолжить формирование естественно – научного подхода к изучению явлений природы и ее обитателей. Уточнить с детьми классификацию животных на диких и домашних. Внимание изменениям в поведении животных осенью, причинно – следственным изменениям во внешнем виде, повадках, заботе о детенышах. Знакомство с профессиями и трудом людей по уходу за животными.	Словесная игра «Угадай, где я живу», «Кто я?», «Найди по описанию». Выставка работ детей и родителей «Как животные готовятся к зиме» (рисунки, поделки, коллажи).
1 неделя ноября	<i>Осень в моем городе.</i> Осень в моем городе.	Закреплять представления детей о смене времен года и последующих изменениях в жизни людей, животного мира и т.п. Способствовать совместной деятельности родителей с детьми по теме осени в родном городе, сборе природного материала и изготовлении поделок из него, фотографий осенних городских пейзажей. Воспитывать любовь к городу детства.	Выставка фотоснимков и поделок на тему осени в городе, выполненных родителями с детьми. Рассматривание репродукций осенних пейзажей русских художников.
2 неделя ноября	Городской транспорт	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении в нашем городе и в Санкт-Петербурге (разнообразие машин грузовых и легковых, специального назначения, метро). Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Повторить ПДД и знание сигналов светофора.	День Здоровья с элементами игр и заданий на ПДД. Совместное творчество в конкурсе «Дорога и дети». Развлекательный досуг «Азбука

		Воспитание культуры поведения юного пассажира.	безопасности».
3 неделя ноября	Профессии жителей моего города. День Матери.	Обогащение представлений дошкольников новыми знаниями о профессиях родителей, работников детского сада, жителей города. Понимать значимость труда каждого человека, необходимость его и полезность для окружающих жителей. Закреплять представления о родственных отношениях; воспитывать любовь к членам своей семьи. Воспитывать заботливое отношение к матерям и проявление его ежедневно.	Сборник детских рассказов с иллюстрациями детей о профессиях своих родителей. Праздничный концерт «День Матери!» Вручение мамам подарков-самоделок.
4 неделя ноября	Здравствуй, зимушка-зима!	Продолжать расширять представления дошкольников о смене времен года. Учить их понимать постепенность природных изменений, отсутствия четких границ и примет. Побуждать обращаться к календарю для определения месяца, дня недели. Знать и называть признаки наступающей зимы.	Сменить оформление группы и раздевалки в соответствии с наступающим сезоном. Предложить родителям и детям подобрать красивую картинку о зиме.
1 неделя декабря	Здравствуй, зимушка-зима!	Продолжать расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Понимать особенности переходного периода от осени к зиме, называть приметы осенней и зимней погоды, природы. Знать и называть зимние месяцы.	Альбом иллюстраций на тему «Зима» из собранных картинок. Выставка детского творчества «Зимние картины».
2 неделя декабря	<i>Новый год.</i> Мир сказок.	Продолжать знакомить детей с сказками как жанром литературы для детей и творчеством разных народов. Понимать отличия русских народных сказок. Знать сказки волшебные, бытовые, о животных и т.п. Учить определять характеры сказочных персонажей, чему они нас учат, какие чудеса случаются в сказках.	Разные виды театра по сказкам: «Три поросенка», «Заячья избушка» и др. Создание плаката «Мы и театр» с фотоматериалом.
3 неделя декабря	Новогодние игрушки.	Продолжать работу по обогащению представлений дошкольников новыми сведениями из истории создания новогодней игрушки в России и других странах мира: материалы, формы, краски, сюжет и т.п. Развивать у детей желание фантазировать, мастерить, дарить, сделанное своими руками. Сравнить старые елочные украшения с современными изделиями.	Иллюстрации новогодних украшений разных лет для рассматривания детьми. Выставка новогодних игрушек и поделок детей и родителей «Мастерская Деда Мороза».

4 неделя декабря	Новый год у ворот.	Привлекать детей к совместной активной подготовке к новомуднему празднику, украшению помещений детского сада, изготовлению красивых новогодних поздравительных открыток родителям. Воспитывать чувства радости, ожидания чуда от совместной предпраздничной деятельности.	Создание картинки-открытки «Письмо Деду Морозу». Мини-выставка «Новогодние открытки разных лет» Выставка разнообразного детского творчества.
5 неделя декабря	Новогодний праздник.	Расширение представлений детей о традициях празднования Нового года в разных странах мира. Вызвать у детей эмоциональный отклик на приближение праздника в детском саду и дома, ожидание Деда Мороза.	«Желания в картинках» - альбом детских рисунков. Праздник «Встреча Нового года» в музыкальном зале.
2 неделя января	<i>Мир зимы.</i> Зимние развлечения.	Знакомить детей с зимними видами спорта взрослых и детей, вызвать у них желание заниматься зимними видами спорта и зимними развлечениями на природе. Знать правила ОБЖ и выполнять их во время прогулок и занятий спортом. Развивать представления о погоде зимой и о том, как человек приспособился к зимним условиям. Побуждать общаться по поводу впечатлений от развлечений на прогулках, зимней погоды, наблюдений.	Фотоальбом «Зимние забавы детей». Показ презентация на тему: «Зимние виды спорта». День Здоровья.
3 неделя января	Птицы зимой	Уточнить понятия о классификации птиц на домашних и диких, перелетных и зимующих и т.д. Усваивать информацию о зависимости жизнедеятельности птиц от природы, климата, места обитания, времени года. Знать и называть зимующих птиц своего региона. Систематизировать знания детей, полученные в результате наблюдений за поведением птиц в разную погоду, уметь рассказать о помощи птицам, описать внешний вид. Понимать отличия условий обитания и зимовки диких и домашних птиц.	Совместно с родителями и детьми собрать иллюстрации зимующих птиц нашего региона, домашних птиц. Коллективное творчество «Птицы на кормушке». «Декоративные домашние птицы».
4 неделя января	Животные зимой.	Развивать у дошкольников стремление узнавать и запоминать новые сведения о животных нашей планеты, понимать зависимость повадок, внешнего вида, питания, заботы о потомстве и т.п. от места и условий обитания. Расширять представления детей о жизни диких животных	Подборка настольных игр на тему животного мира. Литература для детей по теме: художественная и научная. Вечер развлечений из

	Животные севера	разных регионов зимой по книгам, иллюстрациям, энциклопедиям, телепередачам и т.п. Побуждать детей узнавать зверей по описанию, отгадыванию загадок об их внешнем виде и повадках, стремиться рассказывать новое по теме другим детям.	дидактических игр: «Узнай по следу», «Отгадай, о ком скажу», «Составь целое из частей», «Имитация» и т.п.
1 неделя февраля	День Защитника Отечества. Военные профессии.	Воспитывать у дошкольников чувства патриотизма, гордости за свою Отчизну и ее вооруженные силы. Продолжать знакомить детей с профессиями военных, показать их разнообразие и необходимость для защиты Родины. Объяснить детям значение слова «армия» (вооруженные силы государства). Расширять понятия о родах войск и тех, кто служит в них: связисты, пограничники, моряки, летчики, танкисты, десантники и др. Углубить представления о том, как много следует знать и уметь людям военных профессий. Познакомить с великими полководцами России.	Презентация на тему военных профессий «Армия – наша защита!» Заучивание дома стихов об армии и проведение конкурса на лучшего чтеца вместе с родителями. Подборка иллюстраций «Полководцы России»
2 неделя февраль	Военная техника.	Закреплять представления детей о назначении и применении техники и военной в частности. Знать, для чего предназначена военная техника, ее специфика, классификация, особенности использования. Активизировать словарь детей за счет введения слов, обозначающих названия машин для армии.	Беседы, рассматривание и сравнение военной техники разных лет. Рисование военных машин разного применения и способов передвижения.
3 неделя февраля	День Защитника Отечества в России	Развивать и обобщать у детей представления о том, кто такие защитники Отечества, кого они защищают, как это делают. Расширять представления детей о Российской армии. Дать знания о том, что защитники Отечества это не только военные, которые сейчас несут службу, но и те, кто сейчас в запасе. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, гордости за вооруженные силы страны.	Знания символики России и всех родов войск. Форма военных в иллюстрациях. Будни и парады Армии. Выставка детских работ. Праздник 23 февраля – День защитника Отечества
4 неделя февраля	Сильными и смелыми растем.	Продолжить формировать представления детей о родном городе, как городе морской славы в прошлом и настоящем. Воспитывать детей смелыми, сильными, желающими стать военными моряками, чтобы быть защитниками Родины.	Спортивные и подвижные игры, элементы соревнований, эстафеты.
	Весна идет – весне	Воспитывать любовь и уважение к своим мамам, желание	Праздник в зале « 8 Марта –

1 неделя марта	<i>дорогу!</i> Мамин праздник.	радовать их, помогать. Познакомить с профессиями мам, работой, которую они выполняют дома для всех. Побуждать детей готовить для мам подарки в форме рисунка, аппликации, поделки. Составлять рассказы о маме и ее роли в жизни любого ребенка. Дать представления о празднике 8 Марта, как и почему он появился в календаре, как он проходит в наши дни.	женский день». Коллективная аппликация «Розы в подарок маме» - художественное творчество детей.
2 неделя марта	Человек и весна.	Расширять знания детей о характерных признаках весны: тает снег, появляются первые проталины на солнечных местах, на заливе тает лед, прилетают первые птицы... Уточнить и расширить представления о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Понимать роль человека в благоустройстве города после долгой зимы. Показать процесс развития растений в группе с созданием благоприятных условий.	Весенние посадки в группе. Наблюдения, зарисовки, ведение альбома наблюдений «Весна на окошке»
3 неделя марта	Мебель.	Обогащать дошкольников новыми сведениями о предметах их постоянно окружающих: названия мебели, назначение, материалы и их качество. Воспитывать стремление узнать новое и делиться этим с друзьями. Побуждать работать со словарем, энциклопедией, детской литературой. Умение проявить знания об обобщающих понятиях.	Иллюстративный материал для детей. Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Узнай по описанию». Выставка поделок мебели детей и родителей.
4 неделя марта	Посуда.	Продолжать знакомить детей с процессом создания, назначением и многообразием посуды. Обогащать знаниями о современной посуде, народными традициями и обычаями в создании предметов декоративно-прикладного искусства традиционных промыслов народов России, народных праздниках и гуляниях. Знания о практическом использовании посуды.	Альбом (разделы): «Посуда современная», «Руками мастеров» (гжель, хохлома). Выставка коллективного детского творчества «Чайный сервиз»
1 неделя апреля	Весна – красна. Весна - красна	Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе в связи с потеплением, удлинением светового дня и т.п. Расширять представления о весенних процессах с использованием различных средств: наблюдений, знакомством с произведениями художников, поэтов, писателей.	Иллюстрации по теме: природа, животные, люди в разных ситуациях. Репродукции картин русских художников о весне. Зарисовки в альбоме наблюдений

			«Весна на окошке».
2 неделя апреля	Народная культура и традиции	Пополнять знания и представления детей о стране проживания, столице, символах государства, государственных праздниках и традициях новыми знаниями в соответствии с их возрастом. Побуждать детей гордиться историей своего государства и его народа, знать о достижениях современной науки, героях нашего времени, роли России в современном мире.	Материалы о символике России, портрет президента, фото Кремля, парадов и т.п. Альбом « Детям о космосе » (галактика, планеты, Земля, космические корабли). Творчество детей «Космос».
3 неделя апреля	Водный мир планеты.	Обогащать детей новыми знаниями и сведениями о планете Земля, ее морях и континентах, климате, животных и людях, ее населяющих. Расширять представления об особенностях каждого континента и общем, что всех объединяет – планете Земля. Дать представления о многообразии представителей водного мира нашей страны и всей планеты. Роль человека в сохранении многообразия мирового океана.	Работа с глобусом и картами. Творчество в создании работ «Обитатели морей и океанов» День Земли – 22 апреля.
4 неделя апреля	Труд людей.	Воспитывать уважительное отношение к человеку труда, знать о пользе трудовых действий для всех и каждого. Понимать назначение каждого вида труда в окружающей детей природной и коммуникативной действительности. Побуждать детей вспоминать и называть профессии родителей, людей, живущих рядом, работающих в детском саду.	Презентация «Весна – красна». Выставка работ детского и совместного с родителями творчества «Мы трудимся!» Альбом «Профессии».
1 неделя мая	<i>Солнечное детство.</i> День Победы. Солнечное детство.	Воспитывать у детей уважение к государственным праздникам России. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ в городе и по иллюстрациям. Формировать у дошкольников представление о том, что их счастливое детство возможно в условиях мира, которые им обеспечивает наше государство и армия.	Детская литература о Дне Победы для детей. Детский праздник в зале «День Победы». Выставка детского творчества: «Наше мирное детство», «Салют в честь Победы».
2 неделя	День рождения	Формировать у дошкольников интерес к истории родного города, города детства, города работы и жизни родителей детей, города с богатой историей и интересной судьбой его жителей.	Презентация на тему «Мой город Кронштадт».

мая	Кронштадта.	Знание достопримечательностей и любимых мест в городе, как они меняются, как к ним относятся жители и гости города.	Экскурсия с детьми группы и родителями к Морскому собору.
3 неделя мая	Животные жарких стран и не только.	Познакомить детей с животными планеты Земля, дать знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные, зависимость от климата и природных условий, особенности внешнего вида, повадок и т.п. Развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира Земли. Дать представление о «заповедниках» нашей страны и их обитателях.	Сбор с помощью родителей фото и печатных материалов с изображением животных. Альбом рисунков детей в разных техниках «Животные планеты Земля».
4 неделя мая	До свиданья, детский сад! Здравствуй, лето!	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощание с детским садом и поступлением в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; о признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.	Фотоальбом со снимками детей на протяжении прошедшего года. Праздник «До свидания детский сад». Чтение стихов о лете.
1 неделя июня	«Детство- чудная пора»	Продолжать формировать у детей целостную картину окружающего мира, представление о лете, о растительном мире в летний период. Расширять знания детей о характерных признаках раннего лета. Продолжать знакомство детей с растительным миром нашего региона (цветы и травы).	Рассматривание иллюстраций о лете. Праздник «Лето».
2 неделя июня	«Россия-родина моя!»	Воспитывать уважение к нравственным ценностям и культуре малых народов России и к культуре народов мира через знакомство со сказкой. Обобщить представление о Родине, о России, о своем родном городе Кронштадте.	Выставка детского творчества.
3 неделя июня	«Книжжина неделя»	Продолжать обогащать знания детей о русских народных и авторских сказках. В доступной форме излагать детям последовательность действий в сказках (зачин, действие, конец). Узнавать сказочных героев и понимать их характер, особенности, отличия от других.	Театрализованный спектакль для детей на свежем воздухе «Сказка сказывается». Презентация для детей

		Продолжать учить детей сочинять волшебную сказку, соединять логической цепочкой действий и превращений отдельные картинки в единый сюжет.	«Литературная викторина».
4 неделя июня	«Неделя дорожной безопасности»	Обобщить представления о правилах поведения пешеходов на улице; активизировать знания детей о том, как вести себя на улице, во дворе во время игр. Развивать у детей речь, память, мышление; воспитывать желание выполнять ПДД в жизни. Использовать в речи слова и выражения по теме в нужное время и момент.	Вечер развлечений на свежем воздухе «Страна Светофория». Подвижные игры и игры на тему правил дорожного движения в совместной деятельности.
1 неделя июля	«Неделя творчества»	Продолжать совершенствовать умения изображать предметы нетрадиционными способами. Учить детей создавать картины на темы лета, сказок с использованием природного материала (растения и их элементы, пух, камешки, ракушки и пр.). Развивать детскую фантазию, воображение в создании картин и применении материала Развивать познавательную активность дошкольников через овладение навыками игры - экспериментирования с песком, водой, глиной и др. природными материалами в общих и индивидуальных играх.	Коллективные панно с использованием природного материала. Коллективная постройка «Сказочный город из песка». Выставка детского творчества «Рисунки на асфальте».
2 неделя июля	«Неделя семьи»	Учить детей понимать роль взрослых и детей в семье, называть членов своей семьи; Формировать элементарные представления детей о том, что в семье все заботятся и любят друг друга; Воспитывать любовь к родным и близким, желание проявлять заботу о них; Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Фотоальбом «Моя семья», Фотовыставка «Моя семья»
3 неделя июля	«Неделя природы»	Уточнять представления детей о том, что воздух – это то, чем мы дышим. Он бывает чистый и загрязненный, ароматный (после грозы) и без запаха. Воздух – это среда обитания и условие жизни живых существ, растений. Закреплять знания детей о значении воды в жизни и здоровье людей и животных, необходимости влаги для растительного мира. Земля – почва – это верхний слой Земли, благодаря которому растут травы, растения, злаки и многое другое.	Презентация на тему: «Воздух, вода, земля в жизни человека». Рассказы детей о необычных явлениях в природе, связанных с водой, почвой, воздухом.

4 неделя июля	«Водная неделя»	Вспомнить с детьми о том, что на картах и на глобусе реки, моря, океаны синего цвета. На земном шаре воды больше, чем суши, но запасы чистой питьевой воды не безграничны. Воспитывать бережное отношение к воде. Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность в жизни именно в водной среде, вопросы охраны. Напомнить о роли воды в жизни растительного мира планеты.	Праздник «Нептун в гостях у детей» на свежем воздухе.
1 неделя августа	«Неделя безопасности»	Уточнять и закреплять общие представления детей об изменениях, происходящих в природе и погоде летом (начало, середина, конец). Закреплять, использовать в речи приметы лета, названия летних месяцев. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Видеть изобилие красок и оттенков, слушать и узнавать звуки лета, его неповторимость.	Сборник сочинений детей «Что нам нравится летом?»
2 неделя августа	«Физкульт-привет!»	Развивать у детей желание и интерес к занятиям физической культурой, социализация дошкольников со сверстниками из другого детского сада; привлечение воспитанников и их родителей к занятиям физкультурой в игровой форме; активизация родителей воспитанников к проведению недели физкультуры и спорта в доу.	Фотовыставка: «Активный отдых семьи» Рисование «Спортивная эмблема группы» «Олимпийский символ»
3 неделя августа	«Неделя здоровья»	Формировать у детей чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья; закреплять знания о полезных и вредных продуктах питания, расширять словарный запас; расширять представления о частях тела и их значении в жизни человека; развивать познавательную, речевую, двигательную активность; развивать интерес к художественной литературе по теме зож; воспитывать стремление к соблюдению правил личной гигиены: воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Выставка рисунков «Здоровейка», «Будь здоров», «Полезные овощи и фрукты»
4 неделя августа	«Неделя дружбы»	Воспитание культуры поведения и общения, доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам, дружеских взаимоотношений со сверстниками. Воспитание привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к	Изготовление подарков, рисунков для своих друзей

		людям, умения сдерживать эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Развитие эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сострадания, сопереживания, умения понимать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своём поведении. Развивать уверенность в себе и своих возможностях, коммуникативные навыки.	
	«Прощание с летом»	Закрепление представлений об изменениях в природе в конце летнего сезона и начала проявления признаков осени. Продолжение формирования традиционного для русской культуры единства восприятия сезонных изменений в природе, в погоде, в труде человека, воспитания любви как основы отношения ребенка к окружающему его природному миру.	Тематические развлечения на свежем воздухе: «До свидания, лето!»

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2021 / 2022 учебный год
Первая младшая группа**

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое воспитание	«Моя дружная семья»	май	Воспитатель	Воспитывать уважительное отношение к родителям и другим членам семьи.
		«Мой сад»	ноябрь	Воспитатель	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, к их труду. Выявить комфортность ребенка в детском саду
2	Социализация и духовно-нравственное воспитание	«Мои любимые игрушки»	январь	воспитатель	Воспитывать бережное отношение и любовь к игрушкам
		Постановка русской народной сказки «Репка»	декабрь	Воспитатель и музыкальный руководитель	Воспитать доброжелательное отношение детей друг к другу, чувство отзывчивости взаимопомощи
3	Экологическое	«Во саду ли в огороде»	Сентябрь	Воспитатель	Воспитывать желание, интерес к

	воспитание				выращиванию растений, бережное отношение к ним, радость от совместной работы
		«Юные экспериментаторы»	Июль	Воспитатель	Привитие интереса к коллективной работе, укрепление дружеских связей внутри группы
4	Ранняя профориентация и трудовое воспитание	Экскурсия «Кто заботится о нас в саду»	октябрь	воспитатель	Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых
		«Все профессии нужны, все профессии важны!»	декабрь	воспитатель	Воспитывать уважение к трудовой деятельности, к людям любой профессии
5	Физическое развитие и культура здоровья	«Здоровыми растем»	март	Воспитатель	Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье
		«Айболит в гостях у ребят»	апрель	Воспитатель и музыкальный руководитель	Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье
6	Социально - патриотическое	«Дорожная азбука»	август	воспитатель	Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность
		«Наш помощник светофор»	август	воспитатель	Воспитывать безопасное поведение на дорогах и желание получать новые знания
		«Осень золотая»	ноябрь	воспитатель	Воспитывать бережное отношение к природе и желание познавать природу
7	Краеведение	«Мир вокруг нас»	июнь	воспитатель	Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, желание сохранять и заботится о нем. Воспитывать понятие о взаимосвязях живой и неживой природе

Вторая младшая группа

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое воспитание	Фотоколлаж «Мой любимый город»	Сентябрь	Воспитатели группы	Открытие с детьми своей Малой Родины
		Досуг «Моя семья»	Май	Воспитатели группы	Понимание детьми значимости семьи для каждого человека

2	Социализация и духовно-нравственное воспитание	Развлечение «Мы друзья»	Октябрь	Воспитатели группы	Формирование ценностные представления о дружеских взаимоотношениях
		Театрализация с детьми «Страна эмоций»	Ноябрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель	Развитие эмоциональной отзывчивости детей
3	Экологическое воспитание	Тематическая прогулка «Уж небо осенью дышало»	Октябрь	Воспитатели группы, помощник воспитателя	Развитие умения любоваться природой, не причиняя ей вреда
		Экологический КВН «Человек и природа»	Декабрь	Воспитатели группы	Понимание ценности природы
4	Ранняя профориентация и трудовое воспитание	Детско-родительский проект «Профессии наших родителей»	Январь	Воспитатели группы	Умеют представления о разных профессиях
		Литературная гостиная «Все профессии важны»	Апрель	Воспитатели группы	Пробуждение интереса к поэтическому слову
5	Физическое развитие и культура здоровья	Экскурсия на стадион	Апрель	Воспитатели группы, инструктор по физической культуре	Приобщение к здоровому образу жизни
		Досуг «В гостях у доктора Айболита»	Май	Воспитатели группы, медсестра	Формирование положительного отношения к врачам
6	Краеведение	Экскурсия в музей детского сада	Май	Воспитатели группы	Любовь к своему городу
		Виртуальная экскурсия по Кронштадту	Февраль	Воспитатели группы	Бережное отношение к своему городу
		Смотр-конкурс «Народная игрушка»	март	Воспитатели группы	Воспитать уважение к чужому труду

Средняя группа

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое воспитание	«Вместе дружная семья» «Город, в котором я живу»	сентябрь ноябрь	Воспитатель Воспитатель	Ребята могут самостоятельно убирать свои игрушки. Знают где работают родители, что они делают на производстве. Знакомы с профессиями в детском саду. Умеют бережно относиться к природным ресурсам. Ориентируются в своем городе. Могут рассказать о местонахождении некоторых объектов.
2	Социализация и духовно – нравственное воспитание	«Шкатулка добрых дел» «Путешествие в страну вежливых слов»	октябрь декабрь	Воспитатель Воспитатель	Могут ситуативно проявлять доброжелательное отношение к окружающим. Уметь делиться с товарищем. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Соблюдать правило элементарной вежливости.
3	Экологическое воспитание	«Делай добро. Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца». «Дары природы»	апрель октябрь	Воспитатель Муз. работник Воспитатель Муз. работник	Проявлять интерес к животным, птицам и растениям. Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей. Проявлять бережное отношения к живой природе.
4	Ранняя профориентация и трудовое воспитание	«Встреча гостей» «Уроки Мойдодыра»	январь февраль	Воспитатель Воспитатель	Уметь самостоятельно одеваться и раздеваться. Уметь замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знать, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. После игры убирать на место игрушки, строительный материал. Может помочь накрыть на

					стол. Выполнять индивидуальные и коллективные поручения.
5	Физическое развитие и физическая культура	«Путешествие в страну здоровья» «Веселые старты»	апрель май	Воспитатель Воспитатель Физ. руководитель	Соблюдать элементарные правила гигиены, правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Иметь элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни. Знать о пользе утренней зарядке, физических упражнений.
6	Краеведение	«Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!» Мини – музей детского сада. «Мой город – Кронштадт!» «Бабушкины сказки» «Весна – красна!»	март май март	Воспитатель Воспитатель Воспитатель Воспитатель	Проявлять познавательный интерес к природе своего родного края, желание охранять природу. Знать название своего родного города, называть его. Проявлять интерес к чтению книг, иллюстрированных изданий детских книг. Может назвать любимую сказку. Эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и историй. Проявлять интерес к народной культуре, народному творчеству (традиции, обычая).

7	Социальное партнёрство	«В стране Светофории»	февраль	Воспитатель Муз. Руководитель	Сформированы навыки и знания правильного поведения на дороге, в транспорте, при использовании СИМ, называют дорожные знаки(автобусная остановка, пешеходный переход, и др), сигналы светофора.
		«Аркадий Паровозов детям о пожарной безопасности»	Май	Воспитатель, муз.руководитель	Сформированы элементарные основы культуры безопасного обращения с огнем, электроприборами. Дети знают и называют телефон спасения 112 и пожарную службу 01,101.

Старшая группа

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое воспитание	Досуг «Я рожден в России»	Сентябрь 2021 г	воспитатель	У детей сформированы представления об Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа.
		Квест игра «Нам дороги эти позабыть нельзя»	Январь 2022 г	воспитатель	Сформированы патриотические чувства и уважение к защитникам Отечества, развита смекалка.
		Досуг «Обычаи и традиции русского народа»	Март 2022	воспитатель	Воспитание любви к русской национальной культуре
2	Социализация и духовно – нравственное воспитание	Сценарий развлечения «С друзьями вместе»	Октябрь 2021 г	воспитатель	Сформированы коммуникативные навыки, чувства импатии.
		Мероприятие «Никого роднее мамы в целом мире нет»	Декабрь 2021 г	воспитатель	Привита любовь к семейным праздникам и традициям.

		Уличные гуляния «Масленица»	Апрель 2022	Воспитатель и музыкальный рук.	Сформированы представления у детей о традициях и обычаях русского народа
3	Экологическое воспитание	Сценарий развлечения «Эколята-помощники природы»	Апрель 2022	воспитатель	Повышена экологическая культура детей, воспитана культура поведения в природе.
		Экологическая квест –игра «Знатоки природы»	Ноябрь 2021	воспитатель	Уточнены и обобщены представления детей о разнообразном значении леса в жизни человека.
4	Ранняя профориентация и трудовое воспитание	Профориентационная квест – игра «Путешествие в мир профессий»	Январь 2022 г	воспитатель	Сформированы позитивные установки и уважительное отношение к разным видам профессий с помощью игровой деятельности.
		Досуг по ранней профориентации «Все профессии важны, все профессии нужны»	Февраль 2022г	воспитатель	Воспитанно уважительное отношение к людям разных профессий.
5	Физическое развитие и физическая культура	Физкультурный досуг «В поисках здоровья»	Май 2021 г	Воспитатель и физкультурн. Рук.	Воспитаны у детей положительные эмоции от занятия спортом.
		День здоровья «За здоровьем в детский сад »	Декабрь 2021г	воспитатель	Дети приобщены к здоровому образу жизни.
6	Краеведение	«Малая Родина – Кронштадт» посещение мини-музея ГБДОУ №2	Сентябрь 2021	воспитатель	Сформирована у детей чувство гордости за свою малую родину и сопричастность к его настоящему и будущему.
		«Природа нашего острова» работа с интерактивным оборудованием.	Апрель 2021	воспитатель	Дети эмоционально воспринимают тему занятия, проявляют положительные эмоции к природе родного города.

7	Социальное партнёрство	Интерактивная игра «Грамотный пешеход»	февраль	Воспитатель Муз. Руководитель	Сформированы навыки и знания правильного поведения на дороге, в транспорте, при использовании СИМ, называют дорожные знаки (автобусная остановка, пешеходный переход, и др), сигналы светофора.
		Досуг «Осторожно, огонь!»	Май	Воспитатель, муз.руководитель	Сформированы элементарные основы культуры безопасного обращения с огнем, электроприборами. Дети знают и называют телефон спасения 112 и пожарную службу 01,101.

Подготовительная группа

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое воспитание	«День России»	Июнь 2022	воспитатель	Систематизировать и обобщить знания детей о России. Расширить представления детей о государственных праздниках. (4 ноября – День народного единства).
		Экскурсия по городу	Октябрь 2021	Воспитатель, родители	Закрепление знаний о родном городе Кронштадте, о его достопримечательностях, знаменитых людях родного города.
		Досуг на тему: «День Победы».	Май 2022	Воспитатель Муз.руководитель	Закрепить знания о ВОВ и значении нашей страны в победе в этой войне.
2	Социализация и духовно – нравственное воспитание	«День русского языка- Пушкинский день»	Июнь 2022	Воспитатель	У детей расширится кругозор о родном языке, они закрепят знания о содержании сказок А.С. Пушкина, повторят героев сказок, за счет повышенного интереса и мотивации к познанию.

		Досуг «День матери»	Ноябрь 2021	воспитатель	Сформировать у детей представление о семье и ее значении в жизни.
		Краткосрочный проект на тему «Обычаи и традиции русского народа»	Февраль 2022	воспитатель	Сформировать у детей основы патриотического сознания через знакомство с историей и культурой России.
		«Я –человек»	Сентябрь 2021	воспитатель	Дать представление о том, что человек – часть природы.
3	Экологическое воспитание	Квест-игра «Вода-источник жизни»	Февраль 2022	воспитатель	Научить понимать причинно-следственные связи внутри природного комплекса и уметь решать экологические задачи.
		Экологическое развлечение «Земля –наш дом родной».	Сентябрь 2021	воспитатель	Закрепить у детей любовь к природе и желание заботиться о растениях и животных. Приобретение в детстве умения видеть и слышать природу такой, какая она есть, расширить знания о природе как части жизни планеты.
4	Ранняя профориентация и трудовое воспитание	Игра- квест « Путешествие в страну Трудолюбия»	Март 2022	воспитатель	Сформировать у детей представления о разных профессиях показать значимость профессиональной деятельности для общества и детей.
		Игра-Викторина«Играем-Профессию выбираем».	октябрь 2021	воспитатель	Сформировать у детей представление о том, что такое профессии, поддерживать интерес к ним, способствовать самостоятельности и выбора. Ознакомление с трудом взрослых посредством игры, общению, расширению словаря, умение работать в команде.

5	Физическое развитие и физическая культура	Физкультурный досуг «Зимушка-зима-спортивная пора»	Январь 2022	Физ.рук.	Привить детям любовь к зимним видам спорта , различным видам игровой деятельности. Умение выполнять спортивные упражнения.
		Физкультурный досуг « Осенние гуляния»	Октябрь 2021	Физ.рук.	Совершенствовать основные виды движения
6	Краеведение	Квест-игра «Знатоки родного края»	Май 2022	воспитатель	Закрепить знания о достопримечательностях родного города, любовь к малой родине, ее истории.
		Досуг «Кукольные посиделки».	Февраль 2022	воспитатель	Расширить знания детей о народных традициях через знакомство с народной тряпичной куклой.
7	Социальное партнёрство	Интерактивная игра«Грамотный пешеход»	февраль	Воспитатель Муз. Руководитель	Сформированы навыки и знания правильного поведения на дороге, в транспорте, при использовании СИМ, называют дорожные знаки, сигналы светофора, могут самостоятельно объяснить правила дорожного движения и строго их соблюдать.
		Экскурсия в пожарную часть ПСО Кронштадтского района	Май	Воспитатель, родители	Закрепление знаний о работе спасателей МЧС и пожарной службы, повторение номеров телефонов служб спасение 112 и пожарную службу 01,101. Знакомство с техникой, оборудованием и машинами ПСО.